27 ΙΑΝΟΥΑΡΙΟΣ 2012

ΜΗΝΙΑΙΟ ΠΕΡΙΟΔΙΚΟ ΤΟΥ ΔΗΜΟΥ ΛΕΥΚΩΣΙΑΣ



πρωτεύουσα

ΔΗΜΟΤΙΚΕΣ ΕΚΛΟΓΕΣ

Αλλαγή σκυτάλης στο δήμο Λευκωσίας

ΣΤΟΑ ΑΙΣΧΥΛΟΥ ΚΑΙ ΤΡΙΚΟΥΠΗ

Δρόμος έμπνευσης και δημιουργίας



ΚΑΝΤΕ ΚΛΙΚ ΣΤΗΝ ΙΣΤΟΣΕΛΙΔΑ ΤΟΥ ΔΗΜΟΥ ΛΕΥΚΩΣΙΑΣ http://www.nicosia.org.cy/ ΚΑΙ ΔΙΑΒΑΣΤΕ ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΑ ΤΑ ΘΕΜΑΤΑ ΠΟΥ ΣΑΣ ΕΝΔΙΑΦΕΡΟΥΝ

Το Περιοδικό «Πρωτεύουσα» στο Facebook





Φίλοι και φίλες,

Είναι η πρώτη φορά, από την ημέρα της εκλογής μου στο αξίωμα του δημάρχου Λευκωσίας, που επικοινωνώ μαζί σας μέσω του μηνιαίου περιοδικού του δήμου μας «Πρωτεύουσα».

Θα ήθελα να εκφράσω για ακόμα μία φορά τις θερμές ευχαριστίες μου για την εμπιστοσύνη σας και την ξεκάθαρη στήριξή σας στο όραμα και το πρόγραμμά μας.

Με τη νέα χρονιά αρχίζουμε όλοι σκληρή δουλειά. Αρχίζουμε με κοινή προσπάθεια με το δημοτικό συμβούλιο, τους εργαζόμενους στο δήμο, με συλλογική δράση όλων των δημοτών.

Σε αυτή την προσπάθεια σας προσκαλώ όλους ανεξαιρέτως.

Στόχος μας είναι μια Λευκωσία καθαρή, ασφαλής, λειτουργική, δημιουργική και με οικονομική προοπτική. Μια πόλη του πολιτισμού, με τοπική ταυτότητα αλλά και με διεθνή εμβέλεια. Μια πόλη που σέβεται την ιστορία της και ταυτόχρονα είναι ανεκτική στο διαφορετικό. Μια Λευκωσία πρωτεύουσα στην πράξη, όχι μόνο στα χαρτιά. Μια πραγματικά Περήφανη Λευκωσία, φιλική και προσιτή σε όλους τους κατοίκους της.

Το 2012 επιφυλάσσει στη χώρα μας την Προεδρία της Ευρωπαϊκής Ένωσης. Αναπόφευκτα, η προετοιμασία της Λευκωσίας για αυτή τη μεγάλη πρόκληση είναι μία από τις άμεσες προτεραιότητές μας. Να καθαρίσουμε και να εξωραΐσουμε την πόλη μας, να την αναδείξουμε σε αυτό που θέλουμε να είναι, να δώσουμε τον καλύτερό μας εαυτό.

Η προεπιλογή της Λευκωσίας για ετοιμασία της πρότασής της για να αναδειχθεί Ευρωπαϊκή Πολιτιστική Πρωτεύουσα 2017 είναι ακόμη ένα ορόσημο που μας δίνει τη δυνατότητα για μεγαλύτερες προσπάθειες για επίτευξη υψηλότερων στόχων. Αυτούς τους ψηλούς στόχους θέλουμε όλοι μαζί να πετύχουμε.

Θέλουμε μια Λευκωσία που θα μας αντιπροσωπεύει, θα μας ενθουσιάζει και θα μας κάνει περήφανους. Στο χέρι μας είναι να το πετύχουμε. Και θα το πετύχουμε.

Καλή Χρονιά!

Κωνσταντίνος Γιωρκάτζης
Δήμαρχος Λευκωσίας

πρωτεύουσα

ΤΟ ΜΕΓΑΛΥΤΕΡΟ ΣΕ ΚΥΚΛΟΦΟΡΙΑ ΜΗΝΙΑΙΟ ΠΕΡΙΟΔΙΚΟ

διανέμεται δωρεάν

Εκδότης
Δήμος Λευκωσίας

Υπεύθυνος συντονιστής και κατά νόμο υπεύθυνος
Μάκης Νικολαΐδης
Τηλ: 22797170

Διαφημίσεις
Μιχάλης Δράκος
Τηλ: 22797274, 99514450
Protevousa.ads@nicosiamunicipality.org.cy



ΤΗΝ ΠΡΩΤΕΥΟΥΣΑ ΕΚΔΙΔΕΙ ΓΙΑ ΛΟΓΑΡΙΑΣΜΟ ΤΟΥ ΔΗΜΟΥ ΛΕΥΚΩΣΙΑΣ Η ΓΝΩΡΑ ΣΥΜΒΟΥΛΟΙ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΑΣ

Διευθύνων Σύμβουλος
Ανδρέας Χατζηκυριάκος

Γενικός Διευθυντής
Πάμπος Κασκάνης

Αρχισυντάκτης Έκδοσης
Σύλβια Καρακατσάνη

Συντακτική Ομάδα
Γιώργος Κωνσταντίνου
Μιχάλης Παπαντωνόπουλος
Κύπρος Χατζηαθανασίου
Ελένη Χαραλάμπους

Art Director
Κυριακή Σοφοκλέους

Συντονισμός και επίβλεψη εκτύπωσης
Πάνος Ανδρέου

Διοικητική λειτουργός
Άνθη Βλάχου

Εκτύπωση
Printco

Διανομή
MC Prompt

Protevousa@nicosiamunicipality.org.cy

ISSN 1986-1796

Γιορτές Χριστουγέννων 2011

Δώρα που αντέχουν μια ζωή!

Σε εποχές δύσκολες το δώρο πρέπει να έχει ποιότητα και αντοχή



Διακοσμητικοί ημιπολύτιμοι λίθοι όπως αχάτες

Μοναδικά έργα τέχνης σε κοσμήματα





Σκαλιστά έργα τέχνης από ημιπολύτιμους λίθους



Δεντράκια ευτυχίας με κεχριμπάρι και άλλους ημιπολύτιμους λίθους





Τεράστια συλλογή απολιθωμάτων εκατομμυρίων χρόνων



Διακοσμητικοί ημιπολύτιμοι λίθοι που προσφέρουν αρμονία στο χώρο (Feng Shui)



Ποικιλία ημιπολύτιμων λίθων και κρυστάλλων για θετική ενέργεια

ΜΕΤΑΦΕΡΘΗΚΑΜΕ

Κατάστημα Προϊστορικών Θησαυρών

στην Λεωφόρο Σταυρού 96[η] Λευκωσία | τηλ. 22441250



Αλλαγή σκυτάλης

Οι δημότες εξέλεξαν τον Κωνσταντίνο Γιωρκάτζη νέο δήμαρχο της πρωτεύουσας

στο δήμο Λευκωσίας



Με νέο δήμαρχο, τον Κωνσταντίνο Γιωρκάτζη, η Λευκωσία πορεύεται προς το μέλλον. Στην εκλογική αναμέτρηση της 18ης Δεκεμβρίου ο κ. Γιωρκάτζης εξασφάλισε ποσοστό 57,11% έναντι των ανθυποψηφίων του Ελένης Μαύρου που συγκέντρωσε 39,36% των ψήφων και Κωνσταντή Καντούνα με ποσοστό 3,53%. Ο νέος δήμαρχος της πρωτεύουσας δεσμεύτηκε να δουλέψει σκληρά για να κάνει τη Λευκωσία περήφανη, όπως είπε, καλώντας όλους όσοι τον ψήφισαν αλλά και αυτούς που δεν τον ψήφισαν να συνδράμουν στην προσπάθειά του.

«Δεσμεύομαι να υλοποιήσω το πρόγραμμά μου και τις προτάσεις μου μέσω ενός ολο-

κληρωμένου σχεδιασμού, με μια σοβαρή και υπεύθυνη οικονομική διαχείριση, με τη συμβολή του ιδιωτικού τομέα και αξιοποιώντας την ΕΕ αλλά πάντοτε σε αρμονική συνεργασία με το δημοτικό συμβούλιο και μαζί σας, τους δημότες της πόλης», ανέφερε σε δηλώσεις του μετά την ανακήρυξή του, διαβεβαιώνοντας ότι θα εργαστεί για μια Λευκωσία ανταγωνιστική, λειτουργική, καθαρή, φιλική προς τους πολίτες της και ελκυστική προς τους επισκέπτες της. Μια Λευκωσία που θα μας ενθουσιάζει και θα μας αντιπροσωπεύει, είπε.

Προτεραιότητα του νέου δημάρχου είναι η αποτύπωση της οικονομικής κατάστασης του δήμου, η διεκδίκηση για έναρξη των μεγάλων αναπτυξιακών έργων στη Λευκωσία και ο καθαρισμός της πόλης. Η αποτύπωση έχει στόχο, όπως εξήγησε, να γίνει γνωστό πού βρίσκονται οι σχεδιασμοί και η υλοποίηση των μεγάλων αναπτυξιακών έργων του δήμου. «Πιέζουμε και διεκδικούμε να αρχίσουν τα δημόσια έργα των δήμων της πόλης μας, όπως το Μέγαρο Πολιτισμού, το νέο αρχαιολογικό μουσείο και αρχίζουμε να καθαρίζουμε την πόλη μας και να προετοιμαζόμαστε για την Προεδρία της ΕΕ», τόνισε.

Απευθυνόμενος προς τους Λευκωσιάτες, τους ευχαρίστησε για την εμπιστοσύνη που επέδειξαν στο πρόσωπό του και για την ξεκάθαρη υποστήριξη στο όραμα και τις προτάσεις του. Συγχάρηκε επίσης την απερχόμενη δήμαρχο Λευκωσίας Ελένη Μαύρου και τον Κωνσταντίνο Καντούνα για τον δημόσιο διάλογο που αναπτύχθηκε κατά τη διάρκεια της προεκλογικής περιόδου και εξέφρασε τη βεβαιότητα ότι και οι δύο μπορούν να συνεισφέρουν στην προσπάθεια για ν' αλλάξει η Λευκωσία.

Οι ανθυποψήφιοι

Η απερχόμενη δήμαρχος Ελένη Μαύρου δήλωσε μετά την ανακοίνωση του εκλογικού αποτελέσματος ότι οι δημότες έχουν δώσει την ετυμηγορία τους και ευχήθηκε τόσο στον κ. Γιωρκάτζη όσο και στο νέο δη-



Βιογραφικό νέου δημάρχου

Ο Κωνσταντίνος Γιωρκάτζης γεννήθηκε στη Λευκωσία στις 20 Φεβρουαρίου 1968. Αποφοίτησε από το Δημοτικό Σχολείο Αγίου Ανδρέα και την Αγγλική Σχολή Λευκωσίας. Σπούδασε Διοίκηση Επιχειρήσεων και Οικονομικά στο Πανεπιστήμιο της Βοστώνης των ΗΠΑ. Απέκτησε μεγάλη εμπειρία στον τομέα των επιχειρήσεων και γνώρισε πολυποίκιλες νοοτροπίες και κουλτούρες αφού είχε την ευκαιρία να εργαστεί τόσο στις συνθήκες υψηλού ανταγωνισμού των ΗΠΑ και της Ευρώπης, όσο και στις απρόβλεπτες συνθήκες των αναδυόμενων αγορών της Ασίας και της Αφρικής.

Φοιτητής ακόμα, άρχισε να εργάζεται στο τμήμα προαγοράς συναλλάγματος μεγάλου οργανισμού στη Βοστώνη, ενώ αμέσως μετά την ολοκλήρωση των σπουδών του εργάστηκε αρχικώς στην Αθήνα, στο τμήμα πωλήσεων αναψυκτικών του ομίλου 3Ε και ακολούθως στο Αίγιο, στην παραγωγή εμφιαλωμένου νερού από τον ίδιο όμιλο. Από το 1995 έως το 2000 εργάστηκε αρχικώς ως διευθυντής μάρκετινγκ σε πέντε εργοστάσια παραγωγής του Ομίλου 3Ε και της Coca Cola στη Ρουμανία και τη Μολδαβία. Ακολούθως ανέλαβε γενικός διευθυντής του εργοστασίου παραγωγής στην Οραντέα.

Το 2000 εγκαταστάθηκε στην Αθήνα όπου ανέλαβε διευθυντής πωλήσεων στην πολυεθνική εταιρεία Frigoglass. Το 2002 ανέλαβε περιφερειακός διευθυντής των εργοστασίων της ίδιας εταιρείας στην Ιρλανδία, την Ισπανία και τη Ρουμανία και των αντιπροσωπειών της στο Βέλγιο, την Ολλανδία, το Λουξεμβούργο και τη Γερμανία, ενώ το 2003 ανέλαβε και διευθυντής έρευνας και ανάπτυξης στη Frigoglass.

Το 2005 επέστρεψε στην Κύπρο. Από τη θέση του εμπορικού διευθυντή της Coca-Cola Λανίτης, συνέβαλε καθοριστικά στην αναδιοργάνωση και τον εκσυγχρονισμό της εταιρείας μέσω της εφαρμογής μοντέρνων μεθόδων, διαδικασιών και συστημάτων. Με την ολοκλήρωση αυτού του έργου, το 2010, αποχώρησε από την εταιρεία και ασχολήθηκε με διάφορες επενδύσεις και κοινωφελείς δραστηριότητες.

Είναι πρόεδρος του ΔΣ του Ιδρύματος Πολύκαρπος Γιωρκάτζης και μέλος των ΔΣ της Τσιμεντοποιίας Βασιλικού, του Συνδέσμου Προστασίας Μνημείων Παλαιχωρίου και του Κυπριακού Συνδέσμου Αυτοκινήτου. Είναι παντρεμένος με την Ελένη Ηλιάδη και έχουν τρία παιδιά, τον Πολύκαρπο, τη Μαίρη και τη Φωτεινή.





μοτικό συμβούλιο καλή δύναμη και κάθε επιτυχία. «Η Λευκωσία ήταν και είναι το σπίτι όλων μας. Για μας παραμένει η πόλη που μας ενώνει», ανέφερε η κ. Μαύρου. Ευχαρίστησε επίσης όσους την εμπιστεύθηκαν και την τίμησαν με την ψήφο τους τονίζοντας ότι έδωσε τη μάχη με αυτοπεποίθηση, δυναμισμό και αισιοδοξία. Η κ. Μαύρου ευχαρίστησε το απερχόμενο δημοτικό συμβούλιο και το προσωπικό του δήμου Λευκωσίας για τη συνεργασία που είχαν τα τελευταία πέντε χρόνια.

Ευχαριστίες σε όσους τον ψήφισαν εξέφρασε με γραπτή ανακοίνωσή του και ο Κωνσταντής Καντούνας. Σχολιάζοντας εξάλλου το υψηλό ποσοστό αποχής απέδωσε το γεγονός αυτό στην απαξίωση για τη γενικότερη πολιτική κατάσταση στον τόπο μας και όχι στην έλλειψη ενδιαφέροντος των δημοτών για τη Λευκωσία.

Μέλη Δημοτικού Συμβουλίου

ΔΗΣΥ: Νίκος Νουρής, Βάσσος Ηλιάδης, Χρύσανθος Φάκας, Ελένη Λουκαΐδου, Αντώνης Αντωνίου, Κάτια Αγρότου, Κάτια Απέγητου, Άριστος Δράκος, Λεώνη Ορφανίδου, Νικόλας Χατζηγιάννης, Κυριάκος Φωτιάδης

ΑΚΕΛ ΑΡΙΣΤΕΡΑ ΝΕΕΣ ΔΥΝΑΜΕΙΣ: Μέλια Αβραάμ, Χρίστος Ιωσήφ, Νεόφυτος Νεοφύτου, Ιωάννης Κουρουφέξης, Ήβη Κανάρη, Ελένη Φραγκουλίδου Πιστή, Πέτρος Τσιοπανής, Γιώργος Μεσαρίτης

ΔΗΚΟ: Σούλα Κολλακίδου, Ανδρέας Μούγης, Κώστας Μαυρίδης, Νίκος Πέτσας

ΕΥΡΩΚΟ: Γεώργιος Κετώνης

ΕΔΕΚ - ΚΙΝΗΜΑ ΣΟΣΙΑΛΔΗΜΟΚΡΑΤΩΝ: Αντώνης Αντώνη

ΚΙΝΗΜΑ ΟΙΚΟΛΟΓΩΝ ΠΕΡΙΒΑΛΛΟΝΤΙΣΤΩΝ: Στέλιος Κολοκασίδης





Στοά Αισχύλου και Τρικούπη

Ένα πέρασμα που σφύζει από ζωή και δημιουργία

Πριν έναν περίπου χρόνο, ο δρόμος που ένωνε την οδό Τρικούπη με την οδό Αισχύλου στην περιοχή της Φανερωμένης έκλεισε για τα οχήματα, και μετατράπηκε σε στοά. Από τότε μια συστάδα από μικρά, ξεχωριστά καταστήματα άρχισαν να ξεπροβάλλουν, προσδίδοντας ένα χαρακτήρα στην περιοχή που οδήγησε στην αναβάθμισή της. Η στοά Αισχύλου και Τρικούπη είναι, πλέον, ένας χώρος ζωντανός, όπου διάφορα στυλ, ιδέες και δημιουργίες συνυπάρχουν.

ΓΡΑΦΕΙ Ο ΚΥΠΡΟΣ ΧΑΤΖΗΑΘΑΝΑΣΙΟΥ

Έχει γίνει κάτι σαν συνήθεια, τα πρωινά του Σαββάτου η βόλτα στην παλιά Λευκωσία για καφεδάκι και εφημερίδα. Και εκεί που συζητούσαμε με την παρέα ότι έχουμε ανάγκη κάτι διαφορετικό για τα Σάββατά μας, ώστε να αποφύγουμε τον κίνδυνο να γίνει κι αυτό μέρος της ρουτίνας μας, ανακαλύψαμε ένα μικρό καφενείο, σε μια στοά, τα Εφτά Κλειδιά. Ένας εναλλακτικός χώρος, που μου θύμιζε κάτι από πιο ξέγνοιαστες στιγμές, ιδιαίτερα τις φοιτητικές. Έγινε λοιπόν αγαπημένο στέκι. Και τότε πρόσεξα πως νέα μικρά καταστήματα εμφανίζονταν στο δρόμο από νέους ανθρώπους με ωραίες και αλλιώτικες ιδέες και απόψεις. Κάτι το διαφορετικό, σε ένα δρομάκι άγνωστο σχεδόν, άρχισε να δημιουργείται.

Μπαίνοντας στη στοά Αισχύλου και Τρικούπη, η οποία βρίσκεται κοντά στον δημοτικό χώρο στάθμευσης στη Φανερωμένη, συναντούμε ανθρώπους να περιδιαβάζουν χρησιμοποιώντας σύγχρονα οικολογικά δίκυκλα, λίγο πιο πέρα κάποιοι άλλοι, κυκλωμένοι από μυρωδάτες βασιλικές, κάθονται και απολαμβάνουν το καφεδάκι τους συζητώντας, ορισμένοι βγάζουν φωτογραφίες με περίεργες μηχανές που μοιάζουν με παιχνίδια και άλλοι θαυμάζουν ιδιαίτερα κοσμήματα και ρούχα. Το περίεργο, όμως, με την κατάσταση αυτή δεν είναι πως όλα τα πιο πάνω βρίσκονται στον ίδιο δρόμο, αλλά ο δρόμος καθαυτός. Ο μισός ανήκει στην οδό Αισχύλου και ο άλλος μισός στην οδό Τρικούπη. Μετά την πεζοδρόμηση του δρόμου που ένωνε τις δύο οδούς, όπως προαναφέρθηκε, δημιουργήθηκε μια στοά, που φιλοξενεί διάφορες μικρές επιχειρήσεις, οι οποίες άρχισαν να γίνονται σήμα κατατεθέν της περιοχής της παλιάς Λευκωσίας. Φυσικά, πριν να κλείσει ο δρόμος υπήρχαν ήδη κάποια καταστήματα, τα οποία σαφώς επωφελήθηκαν από την αναβάθμιση της περιοχής.

Οι επιχειρήσεις που φιλοξενούνται στη στοά δεν λειτουργούν ανταγωνιστικά, αλλά οι ιδιοκτήτες καθώς και οι θαμώνες των καταστημάτων έχουν αναπτύξει φιλικές σχέσεις μεταξύ τους και σε διάφορες περιπτώσεις αλληλοβοηθούνται. Η διαχρονική αίσθηση της παλιάς Λευκωσίας, ο χαρακτήρας της, οι δυνατότητές της για ανάπτυξη είναι κάποιοι από τους λόγους που οδήγησαν στην επιλογή του συγκεκριμένου χώρου από τους ιδιοκτήτες των καταστημάτων.

Η «Πρωτεύουσα» επιχειρώντας να αφουγκραστεί την ιδιαιτερότητα της περιοχής επισκέφθηκε τη στοά Αισχύλου και Τρικούπη και συνομίλησε με τους ιδιοκτήτες των καταστημάτων, διαπιστώνοντας τις πολλαπλές επιλογές που προσφέρουν.



ΝΕΡΑΪΝΑ

Οργανικά ρούχα



Νεράινα είναι ένας εναλλακτικός πολυχώρος, όπως τον χαρακτήρισε ο υπεύθυνος του καταστήματος Σταύρος Κυριάκου, ο οποίος άρχισε να λειτουργεί τον Αύγουστο του 2011. Φιλοξενεί τα ελληνικής προέλευσης ρούχα HEEL, εικαστικούς, ευφάνταστους δημιουργούς, σχεδιαστές και καλλιτέχνες με ολιστική αντιμετώπιση της τέχνης και της ζωής. Τα ρούχα είναι οργανικά, χωρίς χημικά, φιλικά προς το περιβάλλον, κυρίως εμπνευσμένα από τη φύση, γι' αυτό και σε αρκετά από αυτά απεικονίζονται λουλούδια, γάτες και άλλα συναφή. Στη Νεράινα φιλοξενούνται επίσης κοσμήματα από γνωστούς καλλιτέχνες. Ο πάνω χώρος του καταστήματος λειτουργεί ως εργαστήρι όπου όποιος επιθυμεί μπορεί να δουλέψει στο χώρο και να εκθέσει τη δουλειά του. Με αυτόν τον τρόπο, η Νεράινα αποσκοπεί στο να δώσει την ευκαιρία σε καλλιτέχνες και δημιουργούς να εκθέσουν τα έργα τους σε πνεύμα συνεργασίας και αλληλεγγύης. Στα άμεσα σχέδια της Νεράινας είναι η έκθεση έργων ζωγραφικής.



ΑΦΑΙΑ

Χειροποίητα έργα

Αφαία είναι ένα από τα πολλά επίθετα που είχαν δοθεί στη θεά Αθηνά και σημαίνει «λαμπρή, γεμάτη λάμψη». Αυτό αντιπροσωπεύει και το ομώνυμο κατάστημα στη στοά Αισχύλου και Τρικούπη, το οποίο άνοιξε τον Νοέμβριο του 2010. Πρόκειται για ένα ζεστό χώρο στον οποίο φιλοξενείται η δουλειά Ελλήνων καλλιτεχνών που υπογράφουν μοναδικά έργα σε εικαστικά αντικείμενα καθώς και κοσμήματα, όλα φτιαγμένα στο χέρι. Κυρίαρχα υλικά, το ασήμι, ο χαλκός, ο μπρούντζος και το ξύλο, με έντονο το στοιχείο της ελληνικής μυθολογίας. Η Αφαία διαθέτει επίσης χρηστικά αντικείμενα, όπως κλειδοθήκες, δίσκους και σταχτοδοχεία, ιδιαίτερης ωστόσο αισθητικής.

BOA SORTE

Concept store

Το Boa Sorte είναι το κατάστημα για όλα τα γούστα. Από τον Ιούλιο του 2010, διαθέτει παπούτσια, χειροποίητα αξεσουάρ και ρούχα. Πρόκειται για ένα concept store με εκθέματα που συνεχώς αλλάζουν, όπως μας εξήγησε η ιδιοκτήτρια και καλλιτέχνιδα Θέτις Χριστοφόρου. Το Boa Sorte, καλή τύχη δηλαδή στα ελληνικά, είναι πολύ γνωστό για τα αποκλειστικά στο είδος τους παπούτσια που εισάγει από την Αγγλία και τις μοναδικές στη Λευκωσία φανέλες Threadless.





NANO BAR

Για καφέ και κοκτέιλ

Από το όνομά του και μόνο μπορείς να καταλάβεις το μέγεθος του χώρου, και μια επίσκεψη σε επιβεβαιώνει. Το Nano bar είναι ένας μικρός και συμπαθητικός χώρος, με ωραίο φωτισμό, όπου μπορείς να απολαύσεις άνετα το καφεδάκι σου, αλλά και εκπληκτικά κοκτέιλ. Με μοντέρνα διακόσμηση, ζεστή ατμόσφαιρα και ωραία μουσική αποτελεί την καινούργια πρόταση για τη νυχτερινή διασκέδαση στην πόλη. Πρόκειται για ένα χώρο που μπορεί να ικανοποιήσει όλα τα γούστα και να απευθυνθεί σε διάφορες παρέες.







ΕΦΤΑ ΚΛΕΙΔΙΑ

Αγαπημένο στέκι

Σύγχρονη εκδοχή καφενείου, τα Εφτά Κλειδιά αποτελούν την καρδιά της στοάς Αισχύλου και Τρικούπη. Πρόκειται για ένα ζεστό, φιλόξενο χώρο, ιδανικό για να απολαύσει κανείς τον καφέ του, ένα ποτήρι κρασί ή ούζο και το περίφημο οινόμελο των Εφτά Κλειδιών. Με μουσική όπως τραγούδια του Σωκράτη Μάλαμα, ρεμπέτικα και ελαφρύ ροκ, χωρίς να περιορίζεται σε αυτά, αλλά αντιθέτως να ακολουθεί τις προτιμήσεις των επισκεπτών του, τα Εφτά Κλειδιά, από τις αρχές του 2011, έχουν μετατραπεί σε αγαπημένο στέκι, φοιτητών, ηθοποιών και δημοσιογράφων αλλά και εργαζόμενων της περιοχής.

Όσο περίεργο κι αν ακούγεται το όνομα, δεν είναι και πολύ βαθυστόχαστο. Όπως μας εξηγεί ο Φώτης Μαρκάκης, ιδιοκτήτης του καφενείου, ενώ δυσκολευόταν πολύ να βρει όνομα για το καφενείο του, μια μέρα καθώς ξεκλείδωνε, συνειδητοποίησε πως στο χέρι του είχε εφτά κλειδιά. Αυτό το όνομα πήρε λοιπόν και το καφενείο του Φώτη. Εκεί μαζεύονται πολύ συχνά και οι υπόλοιποι ιδιοκτήτες των καταστημάτων που βρίσκονται στη στοά για ένα μικρό διάλειμμα από τη δουλειά τους, ενώ ομολογούν ότι τα Εφτά Κλειδιά προσελκύουν αρκετούς επισκέπτες στα καταστήματά τους, αφού ένας καφές πολλές φορές συνοδεύεται και από μια βόλτα στα γύρω καταστήματα.

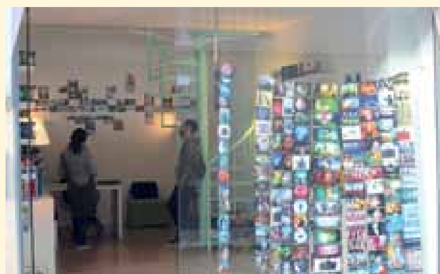


ΤΡΙΑ ΠΟΥΛΑΚΙΑ ΚΑΘΟΝΤΑΝ

Η τέχνη της φωτογραφίας

Στα Τρία Πουλάκια Κάθονταν θα βρείτε αποκλειστικά, και για πρώτη φορά στην Κύπρο, τις πασίγνωστες ανά τον κόσμο φωτογραφικές μηχανές Lomography. Η φωτογράφος Ειρήνη Στυλιανού δημιούργησε ένα χώρο όπου τέχνη και τεχνική συνδυάζονται και όπου η αγάπη για την αναλογική φωτογραφία συνεχίζει να ανθεί, αλλά και να εμπνέει βετεράνους και νεοφερμένους που ασχολούνται ερασιτεχνικά ή και επαγγελματικά με την τέχνη της φωτογραφίας. Το κατάστημα προσφέρει επίσης υπηρεσίες σάρωσης (scanning) των αρνητικών, όπως και ψηφιακή αρχειοθέτηση. Στους στόχους της Ειρήνης Στυλιανού είναι η διοργάνωση μηνιαίων θεματικών διαγωνισμών καθώς και εκθέσεων στο χώρο του καταστήματος.







ΜΗΛΙΑ

Εθελοντική ομάδα

Στη στοά φιλοξενείται επίσης το εργαστήρι Μηλιά. Πρόκειται για μια ομάδα από νεαρά κυρίως άτομα, η οποία εμπνέεται από τις δυνατότητες της παλιάς Λευκωσίας. Τους τελευταίους έξι μήνες, η Μηλιά έχει ασχοληθεί με την εξερεύνηση της εντός των τειχών πόλης μέσα από ένα ευρύ φάσμα δημιουργικών μέσων. Διακόσμησε δημόσιους χώρους όπως τα γειτονικά δημόσια αποχωρητήρια, πραγματοποίησε πολυάριθμους περιπάτους για να φωτογραφίσει και να εξερευνήσει την ιστορία και την τοπογραφία της περιοχής, διοργάνωσε δρώμενα που βοήθησαν τα μέλη της να γνωρίσουν την ποικιλομορφία της κοινότητας που κατοικεί στην καρδιά της πόλης και οργάνωσε παιχνίδια τα οποία προσέλκυσαν ανθρώπους στην εντός των τειχών Λευκωσία.

SEGWAY STATION

Μοναδική εμπειρία

Άνοιξε στις 5 Νοεμβρίου του 2011 και υπόσχεται πως θα δείτε την παλιά Λευκωσία από μια διαφορετική οπτική διασχίζοντάς την πάνω σε ένα segway, ελληνιστί «αυτοϊσορροπούμενο δίκυκλο». Στη γωνία της στοάς στην οδό Αισχύλου, θα βρείτε το μοναδικό κατάστημα στην Κύπρο που προσφέρει αυτή την εμπειρία, το Segway station. Ο Ανδρέας Θεοδότου, υπεύθυνος στο κατάστημα, μας ενημέρωσε για τις περιηγήσεις που πραγματοποιούνται στην παλιά Λευκωσία, χρησιμοποιώντας το μηχάνημα αυτό. Όπως ο ίδιος μας εξήγησε, η εμπειρία του Segway είναι μοναδική και στην ουσία πολύ απλή. Χρησιμοποιείς την κλίση του σώματός σου για να πας μπροστά, δεξιά, αριστερά και το ίδιο το μηχάνημα χρησιμοποιεί το βάρος σου για να ισορροπήσει στις δύο του ρόδες.





ΔΙΑ ΧΕΙΡΟΣ ΑΝΔΡΕΑΣ ΣΟΦΟΚΛΕΟΥΣ

Με το στίγμα του καλλιτέχνη

Το Διά χειρός Ανδρέας Σοφοκλέους, όπως δηλώνει και το όνομα, είναι ένας χώρος με προσωπικές δουλειές του εικαστικού Ανδρέα Σοφοκλέους. Πίνακες με λάδι, και φωτιστικά με βασικό υλικό το ξύλο, εμπνευσμένα από τη φύση και την κυπριακή κουλτούρα, αποτελούν τα βασικά εκθέματα. Το Διά χειρός Ανδρέας Σοφοκλέους προσφέρει επίσης κηροπήγια καθώς και εποχιακά αντικείμενα όπως λαμπάδες και άλλες κατασκευές, πάντοτε με το μοναδικό στίγμα του καλλιτέχνη.

Ένα πέρασμα που πριν από μερικά χρόνια δεν ήταν καθόλου γνωστό, κερδίζει την προσοχή ανθρώπων διαφόρων ηλικιών και ενδιαφερόντων

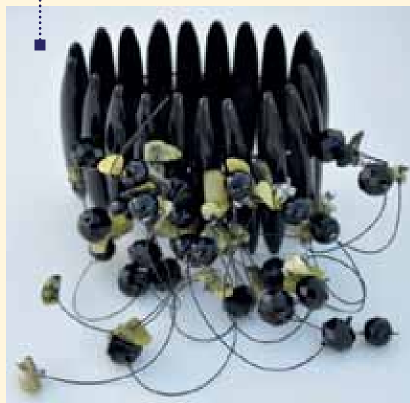
Τα παλιά καταστήματα

Στη στοά στεγάζεται επίσης, από το 1970, το εργαστήρι της γκαλερί Ανδρέας Σ. Καπάτανς, που είναι και το πρώτο κατάστημα στην περιοχή. Απέναντί του είναι ακόμα δύο καταστήματα τα οποία επίσης βρίσκονται στη στοά εδώ και αρκετά χρόνια, το Soral Agency, που διαθέτει γαμήλια δώρα, παιχνίδια και ποικιλία σουβενίρ και το κατάστημα Λάμπρου Ιωάννου και Υιοί με στρατιωτικά είδη, σεντόνια και τσάντες.

SUE BOUCLE

Γυναικεία κομψότητα

Στο ατελιέ της Sue Boucle by Anna Nouri μπορείς να βρεις κομψά κοσμήματα και ρούχα, τα οποία συνδυάζουν αρμονικά την αριστοκρατικότητα μιας παλιάς εποχής με το μοντέρνο και το σύγχρονο και ανταποκρίνονται σε κάθε τύπο γυναίκας.







Η «μηλιά» της δημιουργίας

Μια φρέσκια και δυναμική ομάδα νέων με ενεργό ρόλο στην κοινωνία

Μακριά από τα στερεότυπα της τυπικής μάθησης και τα «πρέπει» του σχολικού περιβάλλοντος μια ομάδα νέων ανθρώπων –μαθητές, δάσκαλοι, καθηγητές και ερευνητές– με διάθεση για εξερεύνηση και δημιουργία, ανέλαβε δράση. Τους έδεσε η κοινή τους αγάπη για την εντός των τειχών πόλη, τον εθελοντισμό και τη μη τυπική εκπαίδευση. Η «μηλιά» συστάθηκε πριν από ένα και πλέον χρόνο και έχει πολλά σχέδια για το μέλλον.

ΓΡΑΦΕΙ Η ΣΥΛΒΙΑ ΚΑΡΑΚΑΤΣΑΝΗ





Πρόσωπα φωτεινά και ενθουσιώδη. Άνθρωποι ηλικίας 15-30 ετών με όρεξη, φαντασία και αγάπη για τον άνθρωπο, τον πολιτισμό, το αστικό και φυσικό περιβάλλον δουλεύουν ομαδικά, αποκτούν γνώσεις και αναπτύσσουν δεξιότητες που τους καθιστούν ενεργά μέλη της κοινωνίας.

Η εθελοντική ομάδα «μηλιά» μας υπενθυμίζει πως η μάθηση έχει επικοινωνιακό χαρακτήρα και δεν περιορίζεται στην παθητική λήψη γνώσεων. Η διά βίου μη τυπική εκπαίδευση καλείται να προσδώσει στα άτομα από τη νεαρή ηλικία τα εφόδια εκείνα που απαιτούνται για να νιώθουν και να είναι παραγωγικά και να εργάζονται για την ανάπτυξη των κοινωνικών σχέσεων.

Η πρωτοβουλία για δημιουργία της εθελοντικής ομάδας «μηλιά» ανήκει στη νεαρή εκπαιδευτικό Μαρία Παπαγαπίου, η οποία γεννήθηκε στην Κύπρο αλλά μεγάλωσε στο Λονδίνο και ταξίδεψε πολύ αποκομίζοντας πολύτιμες εμπειρίες. Η ίδια μαζί με άλλους φίλους και συνεργάτες ήθελαν να δημιουργήσουν μια φρέσκια και δυναμική ομάδα νέων ανθρώπων η οποία, χρησιμοποιώντας μεθόδους μη τυπικής μάθησης, όπως δημιουργικές δραστηριότητες, συζητήσεις, περιπάτους, παιγνίδια, εργαστήρια και ομαδικές εργασίες θα αποκτούσαν εμπειρίες ολιστικής και δημιουργικής μάθησης ανατρέποντας τη νοοτροπία που χαρακτηρίζει τη σημερινή κοινωνία, η οποία δίνει μεγάλη έμφαση στην ακαδημαϊκή επιτυχία και στον ατομικισμό.

Η ανταπόκριση των συμμετεχόντων ήταν πάρα πολύ θετική και οι ιδέες των νέων δείχνουν πως έχουν πολλά να πουν και να προσφέρουν για ένα υγιέστερο μοντέλο εκπαίδευσης.

Στην καρδιά της πόλης

Σε ένα δικό τους χώρο στην καρδιά της εντός των τειχών Λευκωσίας (περιοχή Φανερωμένης), που έφτιαξαν με πολύ μεράκι οι ίδιοι οι νέοι, εκφράζονται μέσω της τέχνης, της συγγραφής, του κινηματογράφου, της φωτογραφίας, της μουσικής, του θεάτρου και της κηπουρικής. «Συνεισφέρουμε στην εκπαίδευση των νέων βοηθώντας τους να χρησιμοποιούν όλους τους πόρους και τον εξοπλισμό που έχουν στη διάθεσή τους για να συντονίζουν δικά τους προγράμματα σε ομαδικά πλαίσια. Διοργανώνουμε εργαστήρια και σεμινάρια που ενισχύουν την αυτοπεποίθησή τους ως μαθαίνοντες και ως συντονιστές προγραμμάτων. Η προσέγγισή μας υπογραμμίζει την αξία της έρευνας μέσω της διαδικασίας και των προγραμμάτων δίνοντας την ευκαιρία στους συμμετέχοντες να απολαύσουν την εμπειρία σε κλίμα δημιουργικότητας και συνεργασίας» μας εξήγησε





Το εκπαιδευτικό πρόγραμμα «μηλιά» είναι ανοικτό σε όλους όσοι ενδιαφέρονται για μιαν ευρύτερη προσέγγιση στον τομέα της εκπαίδευσης και της δημιουργικότητας





η Μαρία Παπαγαπίου.

Το εκπαιδευτικό πρόγραμμα της «μηλιάς» ασχολείται συνήθως με δύο θεματικές ενότητες το χρόνο. Εξασφαλίζοντας χρηματοδότηση μέσω του Ευρωπαϊκού Προγράμματος «Νέα Γενιά σε Δράση» (Youth in Action) η ομάδα ασχολήθηκε με τα θέματα: «Το Δικαίωμα στην Εκπαίδευση» και «Εντός των Τειχών Λευκωσία». Οι νέοι εργάστηκαν με ενθουσιασμό και οργάνωσαν τέσσερα διήμερα διαδραστικά εργαστήρια στις 19-20 Φεβρουαρίου και 12-13 Μαρτίου στη Λευκωσία, στις 26-27 Μαρτίου στο χωριό Γαλάτα και στις 16-17 Απριλίου στη Λεμεσό.

Προτάσεις νέων για εκπαίδευση

Το θέμα των εργαστηρίων ήταν το βασικό δικαίωμα του κάθε ανθρώπου σε μια εκπαίδευση η οποία θα ανταποκρίνεται στις ανάγκες του και θα προάγει μια δημοκρατική κοινωνία, όπου όλοι τυγχάνουν σεβασμού αλλά και σέβονται τα δικαιώματα των συνανθρώπων τους. Υποβοηθούμενοι από εκπαιδευτές του Συμβουλίου Νεολαίας που χρησιμοποίησαν μεθόδους μη τυπικής μάθησης, οι νέοι εξερεύνησαν το προσωπικό μαθησιακό στυλ και τις εμπειρίες τους, αλλά και την εκπαίδευσή τους ως ανθρώπινο δικαίωμα. Έκαναν προτάσεις για το πώς θα μπορούσε να βελτιωθεί η εκπαίδευση στη χώρα μας, καθώς και μικρές ταινίες πάνω στο θέμα, εμπνευσμένες από την επαφή στα εργαστήρια με άτομα τα οποία είχαν προσωπική εμπειρία της παγκόσμιας εκπαίδευσης.

Μέσα από τις προτάσεις των νέων προκύπτει ξεκάθαρα η ανάγκη για απόκτηση δημιουργικών εμπειριών μέσα από το εκπαιδευτικό σύστημα, οι οποίες θα έχουν σχέση με τη ζωή και τα ενδιαφέροντά τους. Επίσης διεκδικούν περισσότερο χρόνο για ομαδική εργασία αλλά και εφαρμογή προγραμμάτων και δραστηριοτήτων σχετικών με τη σύγχρονη τεχνολογία. Ένα θέμα που απασχολεί έντονα τους νέους είναι η πίεση που υφίστανται καθημερινά εξαιτίας των φροντιστηριακών μαθημάτων που είναι αναγκασμένοι να παρακολουθούν γι' αυτό και εισηγούνται να εξευρεθούν τρόποι κάλυψης της ύλης κατά τη διάρκεια της φοίτησής τους στο σχολείο. Τέλος θεωρούν πως πρέπει να έχουν ισχυρότερη φωνή και συμμετοχή στη διαδικασία λήψης αποφάσεων στο σχολείο αλλά και γενικότερα στην εκπαίδευση.

Σχέδια με φαντασία

Στο πλαίσιο της δεύτερης θεματικής ενότητας που αφορούσε την εντός των τειχών Λευκωσία οι συμμετέχοντες διοργάνωσαν κυνήγι θησαυρού, περιπάτους και ξεναγήσεις αντλώντας χρήσιμες πληροφορίες για την ιστορία της πόλης, πήραν συνεντεύξεις από ανθρώπους που ζουν και εργάζονται στην παλιά Λευκωσία –Κύπριους και άλλων εθνικοτήτων– και είχαν επαφή με το δήμο.

Μία από τις ενδιαφέρουσες δραστηριότητές τους αφο-

ρούσε τη βελτίωση κάποιων κοινόχρηστων χώρων. Αφού εξασφάλισαν σχετική άδεια από το δήμο Λευκωσίας τα μέλη της «μηλιάς» διακόσμησαν τις δημόσιες τουαλέτες δίπλα από το χώρο στάθμευσης στο Γυμνάσιο Φανερωμένης. Χρησιμοποιώντας τη φαντασία τους οι νέοι έδωσαν χρώμα και κίνηση στο κτίριο. Κάτοικοι της περιοχής αλλά και περαστικοί που είδαν τα σχέδιά τους, τους ζήτησαν να κοσμήσουν με τις ζωγραφιές τους και άλλα σημεία της πόλης.

Πλούσιες εμπειρίες

Το ιστορικό κέντρο της πρωτεύουσας προσέφερε πλούσιες εμπειρίες στα μέλη της «μηλιάς», οι οποίες αποτυπώθηκαν μέσα από φωτογραφίες, κείμενα και άλλα πρότζεκτ. Όλα τα έργα παρουσιάστηκαν σε έκθεση που πραγματοποίησε η ομάδα τον περασμένο Δεκέμβριο.
Θέμα της επόμενης ενότητας θα είναι το ταξίδι. «Θέλουμε ν' αγγίξουμε τις ζωές των νέων, να κεντρίσουμε το ενδιαφέρον τους και να τους βοηθήσουμε να έχουν σφαιρική αντίληψη για τα όσα συμβαίνουν στην κοινωνία μας. Επίσης στοχεύουμε στην ενίσχυση της πληροφόρησης και της διαφώτισης για προγράμματα και πρωτοβουλίες της ΕΕ και ενθαρρύνουμε τους νέους να συμμετέχουν σε αυτά με περισσότερη αυτοπεποίθηση, καλλιεργώντας την ιδιότητα του ενημερωμένου και ενεργού πολίτη σε τοπικό και ευρωπαϊκό επίπεδο» σημείωσε η κ. Παπαγαπίου.



Η εθελοντική ομάδα «μηλιά» απαρτίζεται από μαθητές, δάσκαλους, καθηγητές κι ερευνητές με κοινό παρονομαστή την αγάπη για την εντός των τειχών πόλη, τον εθελοντισμό και τη μη τυπική εκπαίδευση.

Η πρωτοβουλία για τη δημιουργία της «μηλιάς» αγκαλιάστηκε από πανεπιστήμια και άλλα εκπαιδευτικά ιδρύματα στην Κύπρο, τα οποία επέδειξαν ενδιαφέρον για τις δραστηριότητες της ομάδας και σε επικοινωνία που είχαν με τους υπεύθυνους ζήτησαν να γίνει παρουσίαση του έργου που επιτελεί σε μαθητές και σπουδαστές. Μάθετε περισσότερα για τη «μηλιά» στο ιστολόγιο: http://yeiamilia.wordpress.com.

Η ΕΕ ενθαρρύνει τη μη τυπική εκπαίδευση

Η μη τυπική μάθηση ενσαρκώνει κατά τον καλύτερο τρόπο το πρόσταγμα της διά βίου μάθησης στο βαθμό που καταργεί σχεδόν όλους τους παράγοντες (ηλικιακούς - οικονομικούς - ψυχολογικούς κ.ά.) που αποκλείουν τα άτομα από τη γνωστική διαδικασία.
Η Ευρωπαϊκή Ένωση από το 2001 με τη Λευκή Βίβλο για την ευρωπαϊκή νεολαία, έκανε μνεία για την ανάγκη αναγνώρισης της μη τυπικής και άτυπης μάθησης στο πλαίσιο καταπολέμησης της ανεργίας, προώθησης της γνώσης και διασφάλισης της κοινωνικής συνοχής. Στα συμπεράσματα του Συμβουλίου της Ευρώπης της 28ης Μαΐου του 2004, επαναβεβαιώθηκε η διακήρυξη της Κοπεγχάγης του 2002 σχετικά με την υιοθέτηση κοινών αρχών και κριτηρίων για την αναγνώριση της μη τυπικής και άτυπης μάθησης ως σημαντικού πυλώνα της ευρωπαϊκής πολιτικής για τους νέους. Παράλληλα, οι φιλόδοξοι στόχοι του ευρωπαϊκού προγράμματος Youth in Action που υλοποιείται ήδη σε 31 χώρες, μεταξύ των οποίων και η Κύπρος, περιλαμβάνει τη δράση του European Voluntary Service (EVS) στο οποίο νέοι από 18 έως 30 ετών καλούνται μέσω της εθελοντικής προσφοράς σε τομείς όπως η κοινωνική πρόνοια, η προστασία του περιβάλλοντος και η διάδοση του πολιτισμού, να αποκτήσουν μια πιστοποίηση δεξιοτήτων (το Youthpass) από αναγνωρισμένους θεσμικούς φορείς.





Ιππότης των Τεχνών και των Γραμμάτων

Garo Keheyan, πρόεδρος του Πολιτιστικού Ιδρύματος «Φάρος»

Η παρασημοφόρηση του κ. Garo Keheyan πρόσφατα από τη γαλλική κυβέρνηση, ήταν η αιτία να μεγαλώσει περισσότερο η περιέργειά μας για τον άνθρωπο που κρύβεται πίσω από το σημαντικό έργο του Πολιτιστικού Ιδρύματος «Φάρος» στη Λευκωσία. **ΓΡΑΦΕΙ Ο ΓΙΩΡΓΟΣ ΚΩΝΤΑΝΤΙΝΟΥ**

Γεννημένος στη Λευκωσία, ο πρόεδρος του Πολιτιστικού Ιδρύματος «Φάρος», Garo Keheyan, με τις αρμενικές ρίζες, επιτελεί ένα τεράστιο έργο στα πολιτιστικά δρώμενα της πρωτεύουσας αλλά και της Κύπρου γενικότερα, που πολλοί από εμάς θα το αγνοούσαμε αν η γαλλική κυβέρνηση δεν ερχόταν να μας το επισημάνει. Το περασμένο φθινόπωρο ο Garo Keheyan έλαβε το παράσημο του Ιππότη των Τεχνών και των Γραμμάτων, μία από τις υψηλότερες διακρίσεις της γαλλικής κυβέρνησης. Η διάκριση αυτή είναι η αναγνώριση της σημαντικής συνεισφοράς του στις τέχνες και τη λογοτεχνία. Το παράσημο απονεμήθηκε από τον Γάλλο πρέσβη στην Κύπρο Jean-Marc Rives, σε ειδική εκδήλωση που έγινε στη γαλλική πρεσβευτική κατοικία. Ο Γάλλος πρέσβης σε ομιλία του έπλεξε το εγκώμιο του κ. Keheyan για την προσωπικότητα και τις δραστηριότητές του, και είπε ότι είναι «πολίτης του κόσμου και άνθρωπος του διαλόγου μεταξύ των πολιτισμών».

Μόνιμος κάτοικος της πρωτεύουσας, ο Garo Keheyan, στη συνομιλία που είχαμε μαζί του, μας είπε ότι θεωρεί τον εαυτό του ένα ενεργό μέλος της κυπριακής κοινωνίας. Όντας ο ίδιος λογοτέχνης μας μίλησε για την αγάπη του για τις τέχνες και τις προσπάθειες που κάνει για τη στήριξη του πολιτισμού στο νησί μέσα από το Ίδρυμα «Φάρος».

Πότε ξεκίνησε το καλλιτεχνικό-πολιτιστικό σας ενδιαφέρον και ποια ήταν η πηγή του;

Από παιδί είχα μεγάλη αγάπη για τον πολιτισμό και τις τέχνες. Εξάλλου το πρώτο μου πτυχίο ήταν της Αγγλικής Λογοτεχνίας. Οι δάσκαλοί μου, τους οποίους ευγνωμονώ μέχρι σήμερα, ήταν αυτοί που μου εμφύσησαν την αγάπη για τη μουσική. Ως μαθητής, κι αργότερα φοιτητής, είχα κάνει τρόπο ζωής να πηγαίνω έστω και μία φορά την εβδομάδα σε κάποια συναυλία. Κάπως έτσι μεγάλωσε η αγάπη μου για τη μουσική.

Ποιος ήταν ο λόγος που σας ώθησε να δημιουργήσετε τον «Φάρο» και πότε ξεκίνησε το Ίδρυμα τη λειτουργία του;

Το μη κερδοσκοπικό Ίδρυμα Τεχνών «Φάρος» ιδρύθηκε το 1998. Δεκατρία χρόνια πριν, συνειδητοποίησα ότι δεν συνέβαιναν πολλά στην πολιτιστική ζωή της Κύπρου και αισθάνθηκα την ανάγκη να μοιραστώ αυτή την αγάπη και με τους συμπατριώτες μου. Και είναι γεγονός αδιαμφισβήτητο πως αν θέλουμε να δημιουργήσουμε μια πιο υγιή κοινωνία στην Κύπρο και να έρθουμε πιο κοντά στην καλύτερη πλευρά του εαυτού μας, και των συνανθρώπων μας, η τέχνη διαδρα-

Η φωτογράφιση του κ. Keheyan έγινε στους χώρους του The Shoe Factory.

ματίζει σπουδαίο ρόλο. Η μουσική και οι τέχνες είναι η βάση της ανθρωπότητας.

Το Ίδρυμα «Φάρος» δραστηριοποιείται σε τρεις χώρους (στη λεωφόρο Δημοσθένη Σεβέρη, στο The Shoe Factory στην παλιά Λευκωσία και στον Δελίκηπο). Με ποια κριτήρια επιλέγηκαν αυτοί οι χώροι και με ποιο τρόπο βοηθούν το έργο του ιδρύματος;

Το Ίδρυμα διατηρεί τα κεντρικά του γραφεία στη Δημοσθένη Σεβέρη όπου εγώ και η ομάδα μου εργαζόμαστε ούτως ώστε να πραγματοποιηθούν οι εκδηλώσεις – οι περισσότερες από τις οποίες λαμβάνουν χώρα στο μικρό, αλλά ατμοσφαιρικό The Shoe Factory, σε μια ανεκμετάλλευτη γειτονιά της παλιάς Λευκωσίας. Το The Shoe Factory, ένα παλιό εργοστάσιο παπουτσιών (εξού και η ονομασία του) ήταν ο τρόπος μου να δώσω ζωή σε αυτή την πλευρά της πρωτεύουσας. Χωρητικότητας περίπου 150 θεατών, είναι ιδανικός χώρος για συναυλίες μουσικής δωματίου και προσφέρει πραγματικά μια μοναδική εμπειρία, μιας και το κοινό κάθεται σε απόσταση αναπνοής από τους εκτελεστές. Διαμόρφωσα το The Shoe Factory με τρόπο που θα κάνει τις συναυλίες κλασικής μουσικής πιο προσιτές στο ευρύ κοινό. Οι θεατές έχουν την εντύπωση, ιδιαίτερα το τακτικό κοινό των συναυλιών μας, ότι επισκέπτονται το μεγάλο «σαλόνι» ενός φίλου – μόνο που έχουν τη χαρά να απολαμβάνουν διεθνούς φήμης καλλιτέχνες. Οι μουσικοί από την πλευρά τους νιώθουν απίστευτη ζεστασιά να εμφανίζονται στο The Shoe Factory, μιας και είναι διαμορφωμένο ακριβώς για να αναδεικνύει τις ερμηνείες τους σε όλα τα επίπεδα – ιδιαίτερα το ακουστικό. Μπορούν να χάνονται με τις ώρες σε αυτό το μέρος, να μελετούν, να κάνουν τις πρόβες τους, ένα διάλειμμα διαβάζοντας ένα βιβλίο από τη μεγάλη συλλογή που διατηρούμε εκεί, και το καλοκαίρι να απολαμβάνουν ένα ποτήρι κρασί στην όμορφη ταράτσα.


Από την τελετή παρασημοφόρησης του κ. Keheyan από τον Γάλλο πρέσβη στην Κύπρο.

Ο άλλος χώρος που το Ίδρυμα διαθέτει για τις συναυλίες του είναι το The Olive Grove (Ελαιώνας) στον Δελίκηπο. Ο χώρος αυτός, πραγματικά μεγάλων διαστάσεων, είναι διαμορφωμένος έτσι ώστε να φιλοξενεί υπαίθριες συναυλίες, άρα όπως αντιλαμβάνεστε προς το παρόν μπορούμε μόνο τους καλοκαιρινούς μήνες να τον χρησιμοποιούμε.

Υπάρχουν περιορισμοί, ή γραμμή, στα είδη τέχνης που προωθεί ο «Φάρος»;

Επικεντρώνουμε τις δραστηριότητές μας στην κλασική μουσική με προγράμματα και ρεπερτόριο που κυμαίνονται από την αρχαία εποχή μέχρι και τη σύγχρονη. Μέσω της Σειράς Συναυλιών και Ρεσιτάλ, έχουμε φιλοξενήσει εξαιρετικούς καλλιτέχνες από όλο τον κόσμο. Αποκορύφωμα των συναυλιών μας είναι το ετήσιο Διεθνές Φεστιβάλ Μουσικής Δωματίου, το οποίο έχει ήδη ολοκληρώσει 11 χρόνια ζωής, και θεωρείται ένα από τα σημαντικότερα και πιο υψηλού επιπέδου φεστιβάλ του είδους στη Μεσόγειο. Ένας νέος ετήσιος θεσμός είναι το Διεθνές Φεστιβάλ Σύγχρονης Μουσικής, το οποίο έχει ως στόχο την προώθηση της μουσικής του 20ού, και ειδικότερα του 21ου αιώνα. Το Φεστιβάλ αυτό, αν και μετρά μόλις τρία χρόνια ζωής, έχει φιλοξενήσει ορισμένους από τους σπουδαιότερους καλλιτέχνες στον κόσμο και έχει αναθέσει σε συνθέτες, Κύπριους και ξένους, τη σύνθεση πέραν των 20 έργων τα οποία παρουσιάστηκαν σε παγκόσμια πρεμιέρα εδώ στην Κύπρο. Φυσικά οι δραστηριότητές μας δεν σταματούν στην κλασική μουσική – το Ίδρυμα φιλοξενεί και μια πολύ πετυχημένη σειρά αφιερωμένη στη μουσική τζαζ. Αυτά όλα είναι απλά το μουσικό κομμάτι. Ο «Φάρος» έχει φιλοξενήσει πολλές εκθέσεις σύγχρονης τέχνης (στην πραγματικότητα ήταν το πρώτο κέντρο σύγχρονης τέχνης στην Κύπρο) και έχει εκδώσει καταλόγους τέχνης. Επιπλέον, διεξάγει μια αξιόλογη σειρά προβολών, μέσω της οποίας προβάλλει διάφορα ντοκιμαντέρ κοινωνικού και καλλιτεχνικού κυρίως ενδιαφέροντος, και διοργανώνει τον Πολιτιστικό Μήνα Βραζιλίας – ο οποίος συμπεριλαμβάνει και το Φεστιβάλ Βραζιλιάνικου Κινηματογράφου.

Δεν θα μπορούσα να μην αναφέρω αυτήν που για μένα είναι ίσως η πιο σημαντική Σειρά του Ιδρύματος Τεχνών «Φάρος», το Μουσικοεκπαιδευτικό Πρόγραμμα, το οποίο λειτουργεί σε συνεργασία με το υπουρ-


Από τη συναυλία των Dissonart Ensemble στις 29 Νοεμβρίου στο The Shoe Factory.

γείο Παιδείας και Πολιτισμού. Στόχος μας, εδώ στο «Φάρος», είναι όλοι οι καλλιτέχνες που προσκαλούνται για συναυλίες να προσφέρουν επιπλέον και εκπαιδευτικές δραστηριότητες. Χιλιάδες παιδιά της μέσης εκπαίδευσης έχουν απολαύσει εκπαιδευτικές συναυλίες και master-classes από τους καλλιτέχνες που φιλοξένησε το Ίδρυμα.

Πώς θα αξιολογούσατε την πορεία του Ιδρύματος, όλα αυτά τα χρόνια της λειτουργίας του;

Από ένα μικρό και ταπεινό ξεκίνημα πριν δεκατρία χρόνια, έκανε τεράστια άλματα. Πρόκειται για ένα από τα πιο δραστήρια ιδρύματα στην Κύπρο, με ουσιαστική –και το τονίζω αυτό– δράση. Νομίζω αυτό διαφαίνεται και από το επίπεδο των διοργανώσεών μας και την έμφαση που δίνουμε στη λεπτομέρεια. Στόχος μας είναι το Ίδρυμα να συνεχίσει να μεγαλώνει, να αναπτύσσεται και να προσφέρει θετικές διεξόδους στους ανθρώπους. Οι εποχές είναι δύσκολες και υπάρχει, δυστυχώς, πολιτική αδράνεια... Το μέλλον όμως είναι στα χέρια των νέων ανθρώπων – των νέων δημιουργών, των μαθητών, των φοιτητών και αυτοί από ό,τι φαίνεται αγκαλιάζουν ζεστά το έργο του Ιδρύματος. Δεν μπορώ ωστόσο να μην εκφράσω την ευγνωμοσύνη μου στους υποστηρικτές του Ιδρύματος «Φάρος» –απλοί άνθρωποι που εκτιμούν την τέχνη– αλλά και τους εταιρικούς χορηγούς που αναγνωρίζουν την ανάγκη για κοινωνική προσφορά.

Πώς προέκυψε η σχέση σας με τη Βραζιλία;

Εκπροσωπώ διπλωματικά τη Βραζιλία από το 1982. Η Βραζιλία έχει μια εξαιρετικά πλούσια, έντονη και ποικίλη κληρονομία, ένα κράμα αφρικανικής/ευρωπαϊκής και ινδιάνικης κουλτούρας. Από το 2004, μέσω του Ιδρύματος «Φάρος», προωθούμε την τέχνη και τον πολιτισμό της Βραζιλίας μέσω του Πολιτιστικού Μήνα Βραζιλίας με εκθέσεις σύγχρονης τέχνης από Βραζιλιάνους εικαστικούς, χορό, ταινίες, βιβλία, διαλέξεις, και φυσικά το Φεστιβάλ Βραζιλιάνικου Κινηματογράφου που φέτος διεξάγεται για 8η φορά.

Πρόσφατα τιμηθήκατε με ένα παράσημο της γαλλικής κυβέρνησης που απονέμεται πολύ σπάνια. Πού αποδίδετε αυτή την επιλογή και πώς αυτή η παρασημοφόρηση βοηθά το έργο σας στον πολιτιστικό τομέα;

Είναι ενθαρρυντικό να γνωρίζω ότι η Γαλλία, μια σημαντική χώρα με πλούσια πολιτιστική και πνευματική ιστορία, με τίμησε με τον τίτλο του Ιππότη του Τάγματος των Τεχνών και των Γραμμάτων. Δεν μπορώ να κρύψω τη συγκίνησή μου από αυτή την αναγνώριση, πρώτα από όλα γιατί σε κάποιο βαθμό νιώ-

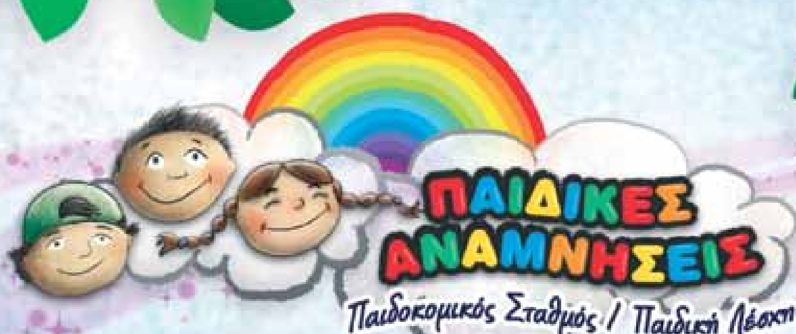
Βιογραφικό

Ο Garo Keheyan αποφοίτησε από το University of Oxford όπου απέκτησε το πτυχίο English Language and Literature. Στη συνέχεια απέκτησε μεταπτυχιακό τίτλο στο International Relations στο University of Southern California (USC) καθώς και MBA στο University of California, Los Angeles (UCLA). Από το 1981 που επέστρεψε στην Κύπρο είναι ο Εκτελεστικός Διευθυντής της εταιρείας Stella Holdings Ltd, η οποία δραστηριοποιείται στον επενδυτικό τομέα, και επίσης Πρόεδρος στη Pharos Consultants Limited, εταιρεία με οικονομικές δραστηριότητες στην παροχή επιχειρηματικών και διαχειριστικών συμβουλών. Είναι ο Ιδρυτής και Πρόεδρος του μη κερδοσκοπικού φιλανθρωπικού εκπαιδευτικού και πολιτιστικού ιδρύματος «Φάρος». Διετέλεσε μέλος του Διοικητικού Συμβουλίου της Τράπεζας Lombard Natwest Bank Ltd και μετέπειτα Alpha Bank Ltd μεταξύ 1986-2000. Είναι ο Επίτιμος Πρόξενος της Βραζιλίας στην Κύπρο.

θω ότι αναγνωρίσθηκε και επίσημα από τη Γαλλία το έργο του Ιδρύματος «Φάρος». Εύχομαι αυτή η αναγνώριση να διευρύνει ακόμη περισσότερο τους ορίζοντες του Ιδρύματος, τόσο μέσα στην Κύπρο όσο και στο εξωτερικό.

Είστε πρόεδρος της Αγγλόφωνης Ένωσης (English Speaking Union - ESU). Τι είναι αυτή η Ένωση και ποιους σκοπούς εξυπηρετεί;

Το English Speaking Union έχει στόχο να χρησιμοποιεί την αγγλική γλώσσα για να φέρει κοντά, και να ενισχύσει, ανθρώπους από διάφορες κουλτούρες, των οποίων η μητρική γλώσσα δεν είναι τα αγγλικά. Βοηθά τους ανθρώπους, τόσο στο Ηνωμένο Βασίλειο όσο και στο εξωτερικό, να αναπτύξουν τις επικοινωνιακές τους ικανότητες, την αυτοπεποίθησή τους και τις ευκαιρίες δικτύωσης. Είναι υπέροχη ευκαιρία για εμάς να περιλαμβάνουμε Κύπριους στις διεθνείς δραστηριότητες του ESU. Αρκετοί από αυτούς συμμετέχουν και στα τρία προγράμματα του ESU: το Διεθνές Εργαστήρι Σαίξπηρ για ηθοποιούς και καθηγητές, το Συμπόσιο Διεθνών Σχέσεων στην Οξφόρδη και τον Διεθνή Διαγωνισμό Δημόσιας Αγόρευσης.



βολικό ωράριο 6:00π.μ.-7:30μ.μ.

Ο παιδοκομικός **Σταθμός Παιδικές Αναμνήσεις** σας παρέχει βολικό ωράριο
καθημερινά από τις 6:00π.μ. - 7:30μ.μ. και Σάββατο 7:00π.μ. - 2:30μ.μ.
Ηλικίες 1-4 χρόνων και απογευματινή απασχόληση από 1-12 χρόνων
(επιπλέον παρέχεται σχολικό διάβασμα σε παιδιά δημοτικού).
Προσφέρεται ειδικό πρόγραμμα με δραστηριότητες για όλα τα παιδιά από 1-12 χρόνων
κατά τη διάρκεια των γιορτών των Χριστουγέννων, Πάσχα και
καλοκαίρι (και Αύγουστο).
Ο παιδοκομικός σταθμός διαθέτει και σχολικό λεωφορειάκι.

Δωριέων 20 Άγιος Αντρέας - Λευκωσία
Τηλ: 77 77 17 19, Φαξ: 22 78 54 05
paidikesanamniseis@cytanet.com.cy







Κάντε… κλικ στην πόλη

Άνθρωποι και αγαπημένα σημεία της Λευκωσίας ζωντανεύουν μέσα από το φωτογραφικό φακό, κεντρίζουν το ενδιαφέρον, αναδεικνύουν την ομορφιά και τις αντιθέσεις της πόλης, ξυπνούν συναισθήματα και ευαισθησίες.
Κάντε κλικ στην πόλη: Ανακαλύψτε τη Λευκωσία φωτογραφίζοντας ό,τι σας συγκινεί και σας εμπνέει. Κτίσματα, δρόμοι, τοπία και πρόσωπα, στιγμές από την καθημερινότητα. Όλα έχουν αξία στη ζωή μας. Στείλτε τις φωτογραφίες σας στο ηλεκτρονικό ταχυδρομείο: protevousa@gnora.com.

ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΕΣ: ΤΙΑ ΙΩΑΝΝΟΥ (1-4), ΜΟΝΙΚΑ ΚΑΣΙΩΤΗ (5-9).


1


2


3

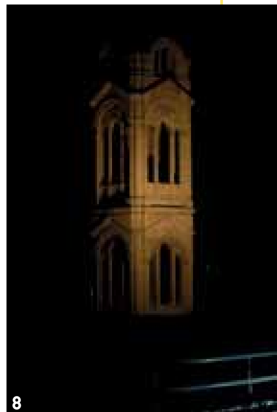

4


5



6


7


8


9

Η συντακτική επιτροπή του περιοδικού έχει την αποκλειστική ευθύνη για την επιλογή και δημοσίευση των φωτογραφιών.







Και τα παλιά ρούχα έχουν... ζωή!

Ο Ανάκυκλος αξιοποιεί ό,τι εσείς δεν χρειάζεστε

Το ρούχο που εσύ βαρέθηκες και δεν θες πλέον να πιάνει χώρο στην ντουλάπα σου, κάποιος άλλος ίσως το έχει ανάγκη. Γι' αυτό μην το πετάς. Δώσε του μια δεύτερη ευκαιρία! Η «πράσινη» φιλοσοφία της ανακύκλωσης δίνει ζωή στα παλιά ρούχα κι ο καθένας από μας με τις επιλογές του μπορεί να συμβάλει στην εξοικονόμηση πόρων και ενέργειας, βοηθώντας ταυτόχρονα άλλους συνανθρώπους μας. **ΓΡΑΦΕΙ Η ΣΥΛΒΙΑ ΚΑΡΑΚΑΤΣΑΝΗ**




Το κατάστημα του Ανάκυκλου στην παλιά Λευκωσία διαθέτει μια ξεχωριστή συλλογή από είδη ένδυσης και υπόδησης Vintage.

Ζούμε στην εποχή της ανακύκλωσης. Μετά το πλαστικό, το γυαλί και το χαρτί ήρθε η σειρά των ρούχων να «αναγεννηθούν». Είτε αποκτώντας νέους ιδιοκτήτες, είτε αλλάζοντας χρήση. Μαζέψετε σε σακούλες ρούχα, παπούτσια, ζώνες, τσάντες και λευκά είδη που δεν χρειάζεστε, και τοποθετήστε τα στους μεγάλους μοβ μεταλλικούς κάδους που έχει εγκαταστήσει ο μη κερδοσκοπικός οργανισμός Ανάκυκλος Περιβαλλοντική σε 23 δήμους και πέραν των 85 κοινοτήτων παγκύπρια. Μπορείτε, επίσης, να δωρίσετε τα ρούχα σε φιλανθρωπικές / Μη Κυβερνητικές Οργανώσεις και ιδρύματα με τα οποία συνεργάζεται ο Ανάκυκλος προσφέροντάς τους οικονομική βοήθεια ανάλογα με το βάρος και την ποιότητα των ρούχων που μαζεύουν.
Ο Ανάκυκλος Περιβαλλοντική ιδρύθηκε τον Ιούλιο του 2010, φιλοδοξώντας να συμβάλει ενεργά και δραστήρια στη δημιουργία ενός καθαρού, υγιεινού και αειφόρου περιβάλλοντος. Όπως ανέφερε στην «Π» η εκπρόσωπος Τύπου του οργανισμού Αντρούλα Σιάτη, ο κόσμος αγκάλιασε το πρόγραμμα ανακύκλωσης ρούχων και ανταποκρίθηκε μαζικά και με θέρμη στην πρόσκληση για προσφορά ειδών ρουχισμού που υπό άλλες συνθήκες θα κατέληγαν στα σκουπίδια.

Βοήθεια απόρων

Μέρος των ρούχων που συλλέγονται και μπορούν να ξαναφορεθούν προσφέρονται σε άπορα άτομα στο κατάστημα κοινωνικής αλληλεγγύης του Ανάκυκλου που λειτουργεί στην παλιά Λευκωσία. Οι άποροι προσκομίζουν κουπόνια που προμηθεύονται από τοπικές αρχές και εθελοντικές οργανώσεις και καλύπτουν τις ανάγκες τους σε ρουχισμό. Ανάλογα καταστήματα θα λειτουργήσουν και σε άλλες πόλεις.

Ένα άλλο μέρος του ρουχισμού καθώς και μεταποιημένα ρούχα, έργα τέχνης και χειροτεχνίας από ανακυκλώσιμα υλικά, διατίθενται στο ευρύ κοινό σε χαμηλές τιμές για κάλυψη των εξόδων του προγράμματος. Γίνεται, επίσης, διαλογή και διάθεση του ρουχισμού στο εξωτερικό, όπου τα ακατάλληλα για επανάχρηση ρούχα ανακυκλώνονται για δημιουργία ρούχων καθαρισμού, στουπιών, μονωτικού και άλλου υλικού. Ενδεικτικά αναφέρουμε ότι με τη σωστή διαχείριση και ανακύκλωση μόνο 2% του ρουχισμού καταλήγει στα σκουπίδια.


Από το πρόγραμμα διαλέξεων και βιωματικών εργαστηρίων στο 5ο Δημοτικό Σχολείο Λακατάμιας.

Αντί στις χωματερές

Με τη δράση του ο Ανάκυκλος προσφέρει μια δεύτερη ευκαιρία στα παλιά μας ρούχα τα οποία, παρόλο που είναι χρήσιμα, μέχρι πρότινος δεν μπορούσαν να αξιοποιηθούν σωστά και κατέληγαν ως επί το πλείστον στις χωματερές, με αρνητικές επιπτώσεις για το περιβάλλον.

Υπολογίζεται ότι περίπου 10 εκατομμύρια τόνοι υφάσματα σε Αμερική και Ευρώπη καταλήγουν στα σκουπίδια κάθε χρόνο. Αν και δεν υπάρχουν στατιστικά στοιχεία για την Κύπρο, είναι γνωστό ότι μόνο ένα μικρό μέρος τους επαναχρησιμοποιείται, για φιλανθρωπικούς σκοπούς ή για πώληση στα καταστήματα ρούχων από δεύτερο χέρι. Με την εφαρμογή του προγράμματος ανακύκλωσης, όπως επισήμανε η κ. Σιάτη, μειώθηκε σημαντικά ο όγκος των σκουπιδιών που καταλήγουν στις χωματερές, με αποτέλεσμα την εξοικονόμηση πόρων και ενέργειας και ουσιαστική συμβολή στη δημιουργία ενός καθαρότερου και υγιεινότερου περιβάλλοντος. Υποθέτοντας, ωστόσο, ότι τα στατιστικά στοιχεία για την Κύπρο είναι παρόμοια με της υπόλοιπης Ευρώπης, μπορεί να υπολογιστεί ότι το πρόγραμμα του Ανάκυκλου καλύπτει σήμερα το 10% περίπου του ρουχισμού που απορρίπτουν κάθε χρόνο οι Κύπριοι. Βασικός στόχος του οργανισμού για την επόμενη περίοδο είναι η κάλυψη του 15%.

Κοινωνική και οικολογική δράση

Τον πρώτο χρόνο λειτουργίας του προγράμματος ανακύκλωσης συλλέχθηκαν 850 τόνοι ρουχισμός. Μέρος του ρουχισμού διοχετεύθηκε στην Κύπρο, κυρίως στο κατάστημα κοινωνικής αλληλεγγύης, αλλά ο μεγαλύτερος όγκος (830 τόνοι), απεστάλησαν στο εξωτερικό για επανάχρηση και ανακύκλωση. Τα καθαρά έσοδα που προκύπτουν από το πρόγραμμα διατίθενται ως ακολούθως:



Μικροί ευαισθητοποιημένοι πολίτες

Η ομάδα του Ανάκυκλου επισκέπτεται δημοτικά σχολεία και νηπιαγωγεία και μέσα από την ανάγνωση παραμυθιού και συζήτησης ενημερώνει τα παιδιά για το περιβάλλον και την ανακύκλωση. Είναι εντυπωσιακό, όπως μας είπε η κ. Σιάτη, το πόσες πληροφορίες γνωρίζουν τα παιδιά σχετικά με το πιο πάνω θέμα. Πρόκειται, πρόσθεσε, για μικρούς ευαισθητοποιημένους πολίτες που νοιάζονται για το περιβάλλον. Οι μαθητές συμμετέχουν επίσης σε βιωματικά εργαστήρια τα οποία περιλαμβάνουν δραστηριότητες όπως ζωγραφιές σε φανέλες και δημιουργία κυπριακών χειροτεχνημάτων - μποξιάδες και κουρελούδες.

• Κάλυψη των εξόδων της ανακύκλωσης
• Προγράμματα ενημέρωσης και ευαισθητοποίησης των παιδιών και του κοινού σε θέματα προστασίας του περιβάλλοντος και μείωσης της ρύπανσης
• Προώθηση των στόχων και χρηματοδότηση άλλων δραστηριοτήτων του Ανάκυκλου και άλλων περιβαλλοντικών οργανώσεων, σε σχέση πάντα με την προστασία του περιβάλλοντος, όπως:
- Χρηματοδότηση περιβαλλοντικών έργων στις κοινότητες, σε συνεργασία με την τοπική αυτοδιοίκηση
- Έρευνες για περιβαλλοντικά προβλήματα
- Προώθηση πράσινων και εναλλακτικών τεχνολογιών για εξοικονόμηση ενέργειας, νερού και άλλων φυσικών πόρων
- Κοινωνική παρέμβαση για νομοθετικές ρυθμίσεις και υιοθέτηση σωστής περιβαλλοντικής πολιτικής
- Προώθηση οργανικών και φυσικών προϊόντων
- Χρηματοδότηση δενδροφυτεύσεων, δημιουργίας χώρων πρασίνου, μονοπατιών της φύσης κτλ.

Είναι σημαντικό ν' αναφέρουμε ότι δεν υπάρχει ιδιωτικό κέρδος από τις δραστηριότητες του οργανισμού, αφού ο Ανάκυκλος είναι μη κερδοσκοπική εταιρεία. Μια ακόμη σημαντική προσφορά του οργανισμού είναι η δημιουργία «πράσινων» θέσεων εργασίας. Εργοδοτεί συνολικά 12 άτομα, εκ των οποίων οι 10 ήταν άνεργοι.

Αποκτήστε ρούχα εποχής

Στο κατάστημα του Ανάκυκλου, που βρίσκεται στην οδό Μουσών στην παλιά Λευκωσία, προσφέρονται είδη ρουχισμού από δεύτερο χέρι σε συμβολικές τιμές, όπως επίσης και μια συλλογή από είδη ένδυσης και υπόδησης προηγούμενων εποχών (Vintage). Ο όρος «Vintage» ουσιαστικά αναφέρεται σε καινούργια ή μεταχειρισμένα είδη, τα οποία δημιουργήθηκαν σε περασμένες εποχές, συγκεκριμένα σε αυτά που δημιουργήθηκαν μεταξύ των δεκαετιών 1920 και 1980. Τα περισσότερα vintage κομμάτια είναι μεταχειρισμένα, γι' αυτό και τις περισσότερες φορές είναι μοναδικά. Ωστόσο υπάρχουν και πολλά που δεν έχουν ξαναφορεθεί.

Ο λόγος που τα ρούχα vintage είναι τόσο δημοφιλή στο εξωτερικό είναι γιατί πρόκειται για ξεχωριστά κομμάτια που προσδίδουν ένα ιδιαίτερο στυλ σε όσους τα φοράνε. Επίσης είναι σχεδόν απίθανο να βρεις κάποιον που να φοράει το ίδιο ρούχο. Το να διαθέτει κάποιος vintage κομμάτια στην γκαρνταρόμπα του είναι πολύ ιδιαίτερο. Πολλά από αυτά τα κομμάτια στην πορεία θα είναι μοναδικά και μπορεί συλλεκτικά.



Τοποθετήστε ρούχα, παπούτσια και τσάντες στους μεγάλους μοβ μεταλλικούς κάδους που βρίσκονται τοποθετημένοι σε πολλά σημεία των πόλεων και των χωριών.



Ο οργανισμός Ανάκυκλος Περιβαλλοντική μαζεύει:
• Ρούχα και ζευγαρωμένα παπούτσια, ανδρικά, γυναικεία και παιδικά
• Λευκά είδη, όπως κουρτίνες και σεντόνια
• Τσάντες
• Ζώνες

Δεν μαζεύει:
• Λερωμένα ή βρεγμένα ρούχα
• Χαλιά
• Κομμάτια υφάσματος (ρετάλια)
• Αζευγάρωτα παπούτσια

Για περισσότερες πληροφορίες επικοινωνήστε στο τηλ: 99 722121 ή στο email: info@anakyklos.com ή επισκεφθείτε την ιστοσελίδα: www.anakyklos.org.



ΠΕΓΕΙΑ

Στο τελικό στάδιο των προεργασιών εισέρχεται πλέον η κατασκευή του πεζόδρομου που θα συνδέει το αλιευτικό καταφύγιο του Αγίου Γεωργίου Πέγειας με το χώρο όπου θα κατασκευαζόταν η μαρίνα, στα όρια της Κισσόνεργας. Πρόκειται για ένα από τα σημαντικότερα εμπλουτιστικά έργα για τον τουρισμό στην ευρύτερη περιοχή. Ήδη έχουν ολοκληρωθεί οι εργασίες για τη χωρομετρική και υψομετρική αποτύπωση της περιοχής και αυτή τη στιγμή η δημοτική Αρχή Πέγειας αναμένει το πράσινο φως από την Πολεοδομία για να προχωρήσει στην προκήρυξη προσφορών για την εκπόνηση των κατασκευαστικών σχεδίων και την ανάθεση του έργου. Παράγοντες της Πέγειας εξέφρασαν την πεποίθηση ότι η διαδικασία θα προχωρήσει χωρίς προβλήματα και καθυστερήσεις.

ΛΕΜΕΣΟΣ

Καθυστερημένα κατά τρεις τουλάχιστον μήνες –αντί τον Οκτώβριο του 2012 όπως ήταν προγραμματισμένη– αναμένεται να γίνει η παράδοση των έργων που εκτελούνται για την ανάπλαση του χώρου του παλιού λιμανιού της Λεμεσού, το οποίο θα μετατραπεί σε ψαρολίμανο. Η καθυστέρηση, σύμφωνα με τους αρμόδιους, εκ πρώτης όψεως, είναι απόλυτα δικαιολογημένη λόγω απρόβλεπτων καταστάσεων που προέκυψαν στην πορεία υλοποίησης του έργου. Σύμφωνα με τους σχεδιασμούς που έγιναν, τα υπό κατασκευή έργα περιλαμβάνουν, μεταξύ άλλων, ψαροταβέρνες, εστιατόρια, καφετερίες, μπαράκια, οινοποτείο, εμπορικά καταστήματα, εγκαταστάσεις για το τμήμα Αλιείας, ψαραγορά και λέσχη για τους ψαράδες, ναυτικό μουσείο και άλλες κτιριακές εγκαταστάσεις και χώρους για πολιτιστικές και άλλες δραστηριότητες.





ΔΑΛΙ

Παγκύπρια η εγκληματικότητα παρουσιάζει αύξηση 10% όμως στο Δάλι, όπου 330 «παρατηρητές της γειτονιάς» δραστηριοποιούνται από τις αρχές του περασμένου Ιουλίου, παρατηρείται σημαντική μείωση. Σύμφωνα με τα αποτελέσματα έρευνας που διενήργησε η αστυνομία και αφορούν τους τελευταίους πέντε μήνες, κατά τους οποίους εφαρμόζεται το πρόγραμμα του «παρατηρητή της γειτονιάς», η εγκληματικότητα στην περιοχή έχει περιοριστεί σε μεγάλο βαθμό. Η μείωση αφορά κατά 33% το σοβαρό έγκλημα, κατά 36% τα εγκλήματα μικροπαραβάσεων, ενώ στα εγκλήματα κατά περιουσίας η μείωση φθάνει το 50%. Οι «παρατηρητές της γειτονιάς» με τις ενέργειές τους βοηθούν στη διαφύλαξη των περιουσιών, ιδιωτικών και δημόσιων.

Βρείτε μας στο facebook.



ΠΟΔΗΛΑΤΟ ΕΝ ΔΡΑΣΕΙ

Κι όλα κυλούν καλύτερα!







315 νέα ποδήλατα στη διάθεση των κατοίκων της πρωτεύουσας

Το ποδήλατο μπαίνει στη ζωή μας με το πρόγραμμα της **Διαδημοτικής Εταιρείας Ποδηλάτων Λευκωσίας**.

Το πρόγραμμα διάθεσης ποδηλάτων της **ΔΕΠΛ** προσφέρει ένα νέο τρόπο μετακίνησης στη μείζονα Λευκωσία.
Έναν δωρεάν* καθαρό και απλό τρόπο που κάνει καλό στην υγεία, στην τσέπη αλλά και στο περιβάλλον.

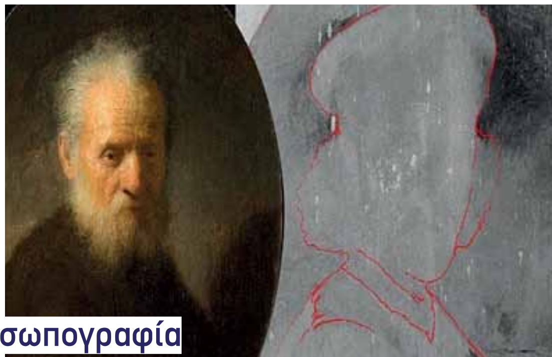
Αναζητήστε το ενημερωτικό φυλλάδιο από τις υπηρεσίες των συνεργαζόμενων δήμων ή επισκεφθείτε την ιστοσελίδα του Ποδήλατο Εν Δράσει για περισσότερες πληροφορίες.

*χρέωση μετά από κάθε πρώτη ώρα χρήσης

ΔΗΜΟΙ

ΑΓΙΟΥ ΔΟΜΕΤΙΟΥ, ΑΓΛΑΝΤΖΙΑΣ, ΕΓΚΩΜΗΣ, ΙΔΑΛΙΟΥ ΛΑΤΣΙΩΝ, ΛΕΥΚΩΣΙΑΣ, ΣΤΡΟΒΟΛΟΥ

www.podilatoendrasi.com.cy **77772700**



ΑΜΣΤΕΡΝΤΑΜ

Κρυμμένη αυτοπροσωπογραφία

Επιστήμονες στην Ολλανδία έφεραν πρόσφατα στο φως, χρησιμοποιώντας υπέρυθρες ακτίνες, μια μισοτελειωμένη αυτοπροσωπογραφία του διάσημου ζωγράφου Rembrandt, η οποία βρισκόταν «καλά κρυμμένη» κάτω από τον πίνακα «Γέρος με μούσι», μετέδωσε το τηλεοπτικό δίκτυο BBC.
«Πρόκειται για μια σημαντική ανακάλυψη καθώς μέχρι στιγμής δεν υπήρχαν ακριβή στοιχεία που να αποδεικνύουν ότι το συγκεκριμένο έργο («Γέρος με μούσι») δημιουργήθηκε πράγματι από το χέρι του Ολλανδού ζωγράφου», αναφέρει ο ιστορικός τέχνης Ernst van de Wetering, επικεφαλής του «Rembrandt Research Project». Το έργο ανήκει σε ιδιωτική συλλογή και θα παρουσιαστεί επίσημα στο κοινό στη διάρκεια έκθεσης αφιερωμένης στον Rembrandt, το 2012.



ΠΑΡΙΣΙ

Ποινικοποίηση πορνείας

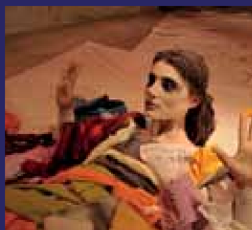
Στην ποινικοποίηση της πορνείας στοχεύει το νέο νομοσχέδιο που προωθεί η κυβέρνηση της Γαλλίας, την ώρα που το γαλλικό κοινοβούλιο καλείται να υπερψηφίσει το νόμο. Μέσω αυτού του σχεδίου νόμου προωθείται η ποινικοποίηση των πελατών, με την κυβέρνηση να τονίζει ότι είναι «ο καλύτερος τρόπος να δούμε την πορνεία να μειώνεται στη Γαλλία, δεδομένου ότι σε όλες τις χώρες που έχουν υιοθετήσει ρυθμιστικές διατάξεις για αυτή τη δραστηριότητα έχει σημειωθεί αύξηση της». Σύμφωνα την Ντανιέλ Μπουσκέ, βουλευτή των Σοσιαλιστών, το νέο νομοσχέδιο θα περιλαμβάνει ποινή εξάμηνης φυλάκισης και πρόστιμα ύψους έως €3.000 για τους πελάτες.

ΒΕΡΝΗ

Καταπολέμηση διαφθοράς

Την άμεση λήψη μέτρων για την καταπολέμηση της διαφθοράς στον ιδιωτικό τομέα, της δωροδοκίας ξένων αξιωματούχων και της διασφάλισης της διαφάνειας στη χρηματοδότηση των πολιτικών, ζήτησε από την Ελβετία η Ομάδα Κρατών κατά της Διαφθοράς (GRECO) του Συμβουλίου της Ευρώπης. Παρόλο που η GRECO εξέφρασε την ικανοποίησή της για την υπάρχουσα νομοθεσία κατά της διαφθοράς, ξεκαθάρισε ότι ο αριθμός των καταδικών ήταν πολύ μικρός σε σχέση με τον αριθμό των υποθέσεων που υπήρχαν. Μάλιστα, δεν υπήρχε καμία καταδίκη για υποθέσεις διαφθοράς στον ιδιωτικό τομέα. «Η ελβετική δικαιοσύνη ήταν σχεδόν η μοναδική στην Ευρώπη που δεν έθετε σε ομοσπονδιακό επίπεδο και σε όλα σχεδόν τα καντόνια, κανόνες διαφάνειας για τη χρηματοδότηση πολιτικών και κομμάτων», επισημαίνεται στη σχετική ανακοίνωση.








• ΣΥΝΑΥΛΙΕΣ • ΘΕΑΤΡΟ • ΣΙΝΕΜΑ • ΕΚΘΕΣΕΙΣ • ΣΥΝΑΥΛΙΕΣ • ΘΕΑΤΡΟ • ΣΙΝΕΜΑ • ΕΚΘΕΣΕΙΣ • ΣΥΝΑΥΛΙΕΣ •
ΘΕΑΤΡΟ • ΣΙΝΕΜΑ • ΕΚΘΕΣΕΙΣ • ΣΥΝΑΥΛΙΕΣ • ΘΕΑΤΡΟ • ΣΙΝΕΜΑ • ΕΚΘΕΣΕΙΣ • ΣΥΝΑΥΛΙΕΣ • ΘΕΑΤΡΟ • ΣΙΝΕΜΑ
• ΕΚΘΕΣΕΙΣ • ΣΥΝΑΥΛΙΕΣ • ΘΕΑΤΡΟ • ΣΙΝΕΜΑ • ΕΚΘΕΣΕΙΣ • ΣΥΝΑΥΛΙΕΣ • ΘΕΑΤΡΟ • ΣΙΝΕΜΑ • ΕΚΘΕΣΕΙΣ •

ΑΤΖΕΝΤΑ ΕΚΔΗΛΩΣΕΩΝ

• ΣΥΝΑΥΛΙΕΣ • ΘΕΑΤΡΟ • ΣΙΝΕΜΑ • ΕΚΘΕΣΕΙΣ • ΣΥΝΑΥΛΙΕΣ • ΘΕΑΤΡΟ • ΣΙΝΕΜΑ • ΕΚΘΕΣΕΙΣ • ΣΥΝΑΥΛΙΕΣ •
ΘΕΑΤΡΟ • ΣΙΝΕΜΑ • ΕΚΘΕΣΕΙΣ • ΣΥΝΑΥΛΙΕΣ • ΘΕΑΤΡΟ • ΣΙΝΕΜΑ • ΕΚΘΕΣΕΙΣ • ΣΥΝΑΥΛΙΕΣ • ΘΕΑΤΡΟ • ΣΙΝΕΜΑ
• ΕΚΘΕΣΕΙΣ • ΣΥΝΑΥΛΙΕΣ • ΘΕΑΤΡΟ • ΣΙΝΕΜΑ • ΕΚΘΕΣΕΙΣ • ΣΥΝΑΥΛΙΕΣ • ΘΕΑΤΡΟ • ΣΙΝΕΜΑ • ΕΚΘΕΣΕΙΣ •

θέατρο

ΤΕΤΑΡΤΗ, ΣΑΒΒΑΤΟ, ΚΥΡΙΑΚΗ 20:30

«Μισώ τον Άμλετ» (ΚΩΜΩΔΙΑ)

Στο έργο του Paul Rudnick «Μισώ τον Άμλετ» όλα διαδραματίζονται γύρω από έναν νεαρό ηθοποιό που μόλις έχει κερδίσει φήμη μέσω μιας τηλεοπτική σειράς ιατρικού περιεχομένου στο Χόλιγουντ. Επιστρέφοντας στη Νέα Υόρκη βρίσκεται μπροστά σε ένα μεγάλο δίλημμα, μιας και έχει μια πρόταση να παίξει τον Άμλετ στο διάσημο Φεστιβάλ Σαίξπηρ στο Central Park.

Σκηνοθεσία: Αθηνά Ξενίδου. Παίζουν: Σωτήρης Μεστάνας, Μανώλης Μιχαηλίδης, Έρικα Μπεγέτη, Γιώργος Τζωρτζής, Τζούλι Τσόλκα, Πέννυ Φοινίρη.

Στο Θέατρο Ένα, λεωφόρος Αθηνάς 4. Εισιτήρια: €15/€12. Πληροφορίες: 22348203, www.facebook.com/theatroena.



θέατρο

22 ΙΑΝΟΥΑΡΙΟΥ 11:00 Π.Μ.

«Για Φαντάσου...» (ΠΑΙΔΙΚΟ)

Θεατρική παραγωγή που βοηθά τους θεατές να σταματήσουν να βλέπουν τη ζωή μόνο σαν μαύρο ή άσπρο, και να ανακαλύψουν και τα υπόλοιπα χρώματα... που υπάρχουν γύρω μας. Μια παραγωγή που μιλά για χρώματα, σχήματα, συνεργασία αλλά πολύ περισσότερο για φαντασία! Σκηνοθεσία: Ξενάκης Κυριακίδης. Ερμηνεύουν: Σάρλοτ Ντέιβις, Κάθριν Μπίγκερ. Για παιδιά 2 έως 10 χρονών. Διάρκεια: 45 λεπτά.

Στο Ίδρυμα ARTos, λεωφόρος Αγίων Ομολογητών 64. Είσοδος: €10/€7/€5. Πληροφορίες: info@artosfoundation.org, 24822677, 22445455.





28 ΙΑΝΟΥΑΡΙΟΥ 19:00

«Jhiva - Μέσα σε Σώμα»

(ΥΠΕΡΒΑΤΙΚΟ ΘΕΑΤΡΟ)

Το Theatro Transcendental παρουσιάζει το έργο «Jhiva - Μέσα σε Σώμα» (στα ελληνικά). Μια παράσταση που συνδυάζει ζωντανή δράση, multimedia, και σωματική έκφραση, και ακολουθεί τη ζωή του διάσημου φιλοσόφου Νίτσε.

Στο Ίδρυμα Artos. Είσοδος: €15. Πληροφορίες: 96384954.

ΠΕΜΠΤΗ, ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ, ΣΑΒΒΑΤΟ, ΚΥΡΙΑΚΗ 20:30

«Κοτζιακάρο τέζα» (ΚΩΜΩΔΙΑ)

Μια διασκευή της θεατρικής κωμωδίας «Shear Madness», προσαρμοσμένη στην κυπριακή πραγματικότητα και διάλεκτο. Πρωταγωνιστούν: Λένια Σορόκου, Μάριος Δημητρίου, Λώρης Λοϊζίδης, Χριστιάνα Αρτεμίου, Χριστόδουλος Μαρτάς και Στέλιος Θεοχάρους.

Στο Pantheon Art Cinema, οδός Διαγόρου 29. Είσοδος: €20. Πληροφορίες: 70001910, 22675787.

21 ΙΑΝΟΥΑΡΙΟΥ 17:00

«Ο Καραγκιόζης Εκτός»

(ΘΕΑΤΡΟ ΣΚΙΩΝ)

Η παράσταση καραγκιόζη με τίτλο «Ο Καραγκιόζης Εκτός» διοργανώνεται από τον Κυπριακό Σύνδεσμο Οικογενειακού Προγραμματισμού.

Στην αίθουσα Μελίνα Μερκούρη. Πληροφορίες: 22751093.

8 ΙΑΝΟΥΑΡΙΟΥ 10:30 Π.Μ.

«Το χειμωνιάτικο παραμύθι» (ΠΑΙΔΙΚΟ)

Η τελευταία παράσταση του ΘΟΚ του παιδικού του έργου με τίτλο «Το χειμωνιάτικο παραμύθι». Η ιστορία του βασιλιά Λεόντιου, που από τη ζήλεια του γίνεται τυραννικός και άδικος, είναι το θέμα του σαιξπηρικού αυτού έργου. Ένα έργο που υπενθυμίζει ότι η ζωή ακροβατεί ανάμεσα στην τραγωδία και την κωμωδία, ότι τα λάθη πληρώνονται, συγχωρούνται αλλά δεν διαγράφονται, μα στο τέλος η συμφιλίωση είναι αυτή που τα γεφυρώνει όλα.

Στο Δημοτικό Θέατρο Λατσιών. Είσοδος: €6. Πληροφορίες: 77772717.



11-13, 15 ΙΑΝΟΥΑΡΙΟΥ 20:30

«Σπιρτόκουτο» (ΔΡΑΜΑ)

Η ΕΘΑΛ θα παρουσιάσει το έργο «Σπιρτόκουτο» του Γιάννη Οικονομίδη στη Λευκωσία. Το έργο διαδραματίζεται σε ένα σπίτι -ενός μικρομεσαίου 50άρη οικογενειάρχη- κάπου στον Κορυδαλλό, το οποίο μετατρέπεται σε πεδίο μάχης! Όλα τα μέλη της οικογένειάς ξεσπάνε ο ένας στον άλλο με απίστευτη λεκτική βία και αποκαλύψεις για πάθη, ζήλειες, ανομολόγητες επιθυμίες και διαφωνίες. Σκηνοθεσία Μηνάς Τίγκιλης. Παίζουν: Παναγιώτης Λάρκου, Λευτέρης Σαλωμίδης, Βασιλική Κυπραίου, Στέλιος Ανδρονίκου, Φώτης Γεωργίδης, Άντρια Ζένιου, Μαρία Θεοχαρίδου και Ελένη Καλλινίκου. Η γλώσσα του έργου και ορισμένες σκηνές μπορεί να ενοχλήσουν.

Στην αίθουσα Μελίνα Μερκούρη. Είσοδος: €15/€10. Πληροφορίες: 25877827.



ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ, ΣΑΒΒΑΤΟ 20:30 & ΚΥΡΙΑΚΗ 18:30

«Δυόμισι φόνοι και ένα μπουλντόγκ» (ΦΑΡΣΟΚΩΜΩΔΙΑ)

Η ελληνική κωμωδία «Δυόμισι φόνοι και ένα μπουλντόγκ», των Θανάση Παπαθανασίου και Μιχάλη Ρέπα, που ανεβαίνει σε σκηνοθεσία Αχιλλέα Γραμματικόπουλου, είναι το πρώτο έργο του 2012 για το θέατρο Διόνυσος. Πρεμιέρα στις 19 Ιανουαρίου.

Το έργο: Στο σπίτι του Πιέρ και της Νορίν Λαμπίς φιλοξενείται το φιλικό τους ζευγάρι Αύγουστος και Πολέτ Φεϊντό. Η οικονόμος του σπιτιού, ο υπαστυνόμος Σαρντού και ο αρχηγός της αστυνομίας, ένα γαλλικό μπουλντόγκ -η Μαριλού-, ο φόνος μιας χορεύτριας και μια σπάνια ασθένεια -η κολάψους αναγραμμάτικους- μπλέκουν τους πάντες σε μία ατέλειωτη παρεξήγηση, γεμάτη κωμικές καταστάσεις και... μυστηριώδεις δολοφονίες! Ηθοποιοί: Χριστίνα Παυλίδου, Κρίστοφερ Γκρέκο, Αχιλλέας Γραμματικόπουλος, Σοφία Καλλή, Ευαγόρας Θεοδοσίου, Βασιλική Διαλυνά.

Στο Θέατρο Διόνυσος στη Λευκωσία, Διαγόρου 29. Εισιτήρια: €15/€10. Πληροφορίες: www.theatrodionysos.org, 22818999, 99621845.

εικαστικά

23-28 ΙΑΝΟΥΑΡΙΟΥ

«Αναμνήσεις στο φως»

Έκθεση ζωγραφικής της Δήμητρας Χριστοδούλου με τίτλο «Αναμνήσεις στο φως». Τα εγκαίνια θα γίνουν στις 23 Ιανουαρίου, στις 19:30.

Στην αίθουσα Μελίνα Μερκούρη. Πληροφορίες: 99357916.

χορός



16 ΙΑΝΟΥΑΡΙΟΥ 20:30-22:00

Palette

Η ομάδα Scope Dance Theatre UK παρουσιάζει το 'Palette', hip-hop χοροθέατρο. Το θέμα της παράστασης περιστρέφεται γύρω από την καταγωγή του κάθε χορευτή (Ιαπωνία, Τζαμάικα, Αγγλία, Κύπρος). Οι χορευτές παρουσιάζουν ένα κομμάτι σε ένα χώρο με ιστορία (Καστελλιώτισσα), και φέρνουν τις δικές τους κουλτούρες και τα δικά τους βιώματα, σε μια σύνθεση πολιτισμών.

Χορευτές: Fumi Tomioka, Jahmai Jones, Νεφέλη Τσιούτη, Μόνικα Νικολαΐδη.

Στην αίθουσα Καστελλιώτισσα, Αγίου Μάρωνα, Πύλη Πάφου. Είσοδος: €10. Πληροφορίες: 22800970.

22 ΙΑΝΟΥΑΡΙΟΥ 18:00

Belly dance

Διαγωνισμός belly dance. Διοργανώνεται από τη σχολή χορού «Rebel Dancers».

Στην αίθουσα «Μελίνα Μερκούρη». Πληροφορίες: 99635453.



Λεβέντειο Δημοτικό Μουσείο Λευκωσίας

1-30 ΙΑΝΟΥΑΡΙΟΥ

«Τα Δώρα των Φίλων»

Έκθεση με τίτλο: «Τα Δώρα των Φίλων», μια πρωτότυπη διαδραστική παρουσίαση των αντικειμένων που δωρίθηκαν στο Λεβέντειο Δημοτικό Μουσείο από το Σύνδεσμο Φίλων του Λεβέντειου. Μέχρι 30 Ιανουαρίου 2012.

Στον εκθεσιακό χώρο «Το κουτί της Πανδώρας» και μεγάλη βιτρίνα στην οδό Ιπποκράτους 15. Πληροφορίες: 22661475.



1-31 ΙΑΝΟΥΑΡΙΟΥ

«Μηχανισμός των Αντικυθήρων»



Ομοιώματα και πληροφοριακό υλικό για τον περίφημο «Μηχανισμό των Αντικυθήρων». Η έκθεση εντάσσεται στο πλαίσιο της συνεργασίας του Λεβέντειου Δημοτικού Μουσείου με το Ινστιτούτο Κύπρου και απευθύνεται σε φοιτητές, μαθητές και στο ευρύτερο κοινό. Κατά τη διάρκεια της έκθεσης ειδικοί επιστήμονες θα δώσουν διαλέξεις.
Διοργανώνεται από το Λεβέντειο Δημοτικό Μουσείο, το Ινστιτούτο Κύπρου και την Ομάδα Μελέτης του Μηχανισμού των Αντικυθήρων του Αριστοτέλειου Πανεπιστήμιου Θεσσαλονίκης. Διάρκεια έκθεσης μέχρι 12 Φεβρουαρίου 2012.

Στο Λεβέντειο Δημοτικό Μουσείο στον εκθεσιακό χώρο «Σπίτι Εκπαιδευτικών Προγραμμάτων». Πληροφορίες: 22661475.

11, 18 ΚΑΙ 25 ΙΑΝΟΥΑΡΙΟΥ 10:30-11:30

Θεματικές ξεναγήσεις

Θεματικές ξεναγήσεις στους εκθεσιακούς χώρους του Μουσείου «Τα παζάρια της Λευκωσίας».

Δηλώσεις συμμετοχής: 22661475.



το αντικείμενο του μήνα



Διαστάσεις: Δ. 45 χιλ.
Δωρητής: Νίκος Κωνσταντινίδης
D/1999/2108

Ρολόι, 20ός αιώνας

Ρολόι τσέπης με την αλυσίδα του από ασήμι και νίκελ. Πάνω στον λευκό εσωτερικό δίσκο όπου αναγράφονται οι αριθμοί υπάρχει η επιγραφή "Railway Timekeeper" ενώ επίσης αναγράφεται ότι είναι αυστριακής κατασκευής.
Ο δωρητής, Νίκος Κωνσταντινίδης, μας ανέφερε ότι ανήκε στον σταθμάρχη της Λευκωσίας από τον οποίο και το αγόρασε όταν έκλεισε ο σιδηροδρομικός σταθμός (1952).
Από έρευνα που έγινε για εξακρίβωση των πληροφοριών με το Μουσείο Σιδηροδρόμων της Αγγλίας ο έφορος των συλλογών John Clarke μας ανέφερε ότι όντως από το 1900 και μετά κυκλοφορούσαν τέτοια ρολόγια τσέπης τα οποία, παρόλο που ανήκαν κατ' αποκλειστικότητα σε άτομα που εργάζονταν σε σιδηροδρομικούς σταθμούς, δεν ήταν τα επίσημα εγκεκριμένα ρολόγια τσέπης τα οποία παρέδιδε στους σταθμάρχες η διεύθυνση σιδηροδρόμων. Τα δεύτερα ήταν περιορισμένης κυκλοφορίας και αριθμημένα.
Τα ρολόγια αυτά μπορούσαν όμως να τα προμηθευτούν με ειδική παραγγελία οι σταθμάρχες και αποστέλλονταν με το ταχυδρομείο.



Άμεση ενημέρωση; Είναι στο χέρι σου!

Πληροφορίες: 22797007
www.nicosia.org.cy



Δήμος Λευκωσίας
Nicosia Municipality

μουσική

3 ΚΑΙ 4 ΙΑΝΟΥΑΡΙΟΥ

Λευκωσία Loop Festival 2012

Η ανεξάρτητη δισκογραφική εταιρεία «Λουβάνα Δίσκοι» διοργανώνει το «Λευκωσία Loop Festival». Ως κύριος στόχος έχει τεθεί η υψηλού επιπέδου παρουσίαση μιας εκτενούς γκάμας μουσικών παραστάσεων που θα βασίζονται στην τεχνική του live looping. Για την επίτευξη αυτού του στόχου έχουν κληθεί εξαιρετικοί μουσικοί από την Ελλάδα, την Αγγλία και την Κύπρο, οι οποίοι είναι άρτιοι γνώστες και χειριστές της τεχνικής αυτής, τόσο στο τεχνικό, όσο και στο αισθητικό επίπεδο.
Μέσω της τεχνικής του looping ο καλλιτέχνης έχει τη δυνατότητα να δομήσει, σε πραγματικό χρόνο, ένα πολυσύνθετο μουσικό αποτέλεσμα. Αυτό γίνεται εφικτό μέσω της δημιουργίας μουσικών θεμάτων (με τη βοήθεια φυσικών ή ηλεκτρονικών οργάνων), που, αφού δομηθούν, επαναλαμβάνονται ως ηχογραφημένα ηχητικά μέρη, πάνω από τα οποία ο καλλιτέχνης συνεχίζει να δημιουργεί καινούργιες φόρμες.

Πρόγραμμα Φεστιβάλ

3 Ιανουαρίου: 19:30 opening, 20:15 Elektronik Meditation, 21:15 Lüüp, 22:30 Αλκίνοος Ιωαννίδης, 23:45 Soundspecies.
4 Ιανουαρίου: 19:30 opening, 20:15 8:15 Raven's Arm, 21:00 Μπάμπης Παπαδόπουλος, 22:30 Sancho 003 και 23:45 Bunty.
Στην αίθουσα Μελίνα Μερκούρη.

20-21 ΙΑΝΟΥΑΡΙΟΥ 22:00

Σωκράτης Μάλαμας

Ο Σωκράτης Μάλαμας έρχεται στην Κύπρο για δύο εμφανίσεις στη Διαχρονική Μουσική Σκηνή.
Γιάννη Κορομία 2, Καϊμακλί. Είσοδος: €25. Πληροφορίες: diaxroniki@hotmail.com, 99783455.



ΣΑΒΒΑΤΟ 23:30

The Minus One Experience

Ροκ συναυλίες με το συγκρότημα Minus One. **Στο Backroom Live της «Στοάς Λευκωσίας», πλατεία Παλαιού Δημαρχείου. Είσοδος €10. Πληροφορίες: 22875822, www.stoalefkosias.com.**

ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ ΚΑΙ ΣΑΒΒΑΤΟ 22:00

«Κρυφές επιθυμίες»

Μουσικές βραδιές με τους Τεύκρο Νεοκλέους, Μαριλένα Χαραλαμπίδου και Νίκο Ευαγγέλου. **Στο Coco Lounge Bar της «Στοάς Λευκωσίας». Είσοδος: €7. Πληροφορίες: 22875822, www.stoalefkosias.com.**

ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ ΚΑΙ ΣΑΒΒΑΤΟ 23:30

Βέρα Μπούφη και Μάριος Κούμας

Η Βέρα Μπούφη συναντά μουσικά τον Μάριο Κούμα, πρώην μέλος του γνωστού γκρουπ «Τριημιτόνιο». **Στη μουσική σκηνή Red, Διονύσου 15, πλατεία Παλιού Δημαρχείου. Πληροφορίες: red@music.net.cy, 22767711.**

6-7 ΙΑΝΟΥΑΡΙΟΥ 21:30

Locomondo

Το ελληνικό συγκρότημα Locomondo θα εμφανίζεται στη Διαχρονική Μουσική Σκηνή στη Λευκωσία. Οι Locomondo είναι ένα επαμελές σχήμα από την Αθήνα, το οποίο δημιουργήθηκε το καλοκαίρι του 2001. Η μουσική τους είναι μια μίξη από Reggae, Ska και Latin, ρυθμούς τους οποίους δεν διστάζουν να συνδυάσουν με ελληνικό στίχο.
Γιάννη Κορομία 2, Καϊμακλί. Είσοδος: €20. Πληροφορίες: diaxroniki@hotmail.com, 99783455.



2 ΙΑΝΟΥΑΡΙΟΥ 20:00

Winter's Verge

Το Franky's Live μαζί με τα μέλη του κυπριακού power metal συγκροτήματος "Winter's Verge" διοργανώνουν μία ξεχωριστή συναυλία με σκοπό την παρουσίαση του νέου τους στούντιο άλμπουμ το οποίο πρόκειται να κυκλοφορήσει τον ερχόμενο Φεβρουάριο. **Στο Franky's Live, Απόλλωνος 39. Είσοδος: €7. Πληροφορίες: frankys_live@hotmail.com, 99176427.**

3 ΙΑΝΟΥΑΡΙΟΥ 20:00

Mental Noise II

Έρχεται στην Κύπρο για πρώτη φορά το ελληνικό heavy metal συγκρότημα "Crimson Fire", στο πλαίσιο του δεύτερου Mental Noise. **Μουσική Σκηνή Αυλαία, Εμμανουήλ Ροΐδη 2. Είσοδος: €10. Πληροφορίες: 22675638**

2-3 ΙΑΝΟΥΑΡΙΟΥ

Παύλος Παυλίδης και B - Movies

Ο Παύλος Παυλίδης και οι B - Movies επιστρέφουν στη Λευκωσία για δύο βραδιές. Θα παρουσιάσουν τραγούδια από τις προσωπικές τους δισκογραφικές δουλειές, από την εποχή των «Ξύλινων Σπαθιών», καθώς επίσης και καινούργια ακυκλοφόρητα κομμάτια. **Στη μουσική σκηνή «Εναλλάξ». Είσοδος: €25. Πληροφορίες: 22430121.**

6-7 ΙΑΝΟΥΑΡΙΟΥ 23:00

Μικρούτσικος - Θηβαίος

Ο Θάνος Μικρούτσικος και ο Χρήστος Θηβαίος μαζί με τη Ρίτα Αντωνοπούλου και την Άννα Λινάρδου, και με τη συνοδεία των πνευστών του Θύμιου Παπαδόπουλου και του πιάνου του Θοδωρή Οικονόμου, θα δώσουν δύο συναυλίες. **Στη μουσική σκηνή RED, Διονύσου 15, πλατεία Παλιού Δημαρχείου. Πληροφορίες: red@music.net.cy, 22767711.**



26-27 ΙΑΝΟΥΑΡΙΟΥ 22:00

Κώστας Χατζής

Η Διαχρονική Μουσική Σκηνή παρουσιάζει, για δύο εμφανίσεις, τον Κώστα Χατζή. **Γιάννη Κορομία 2, Καϊμακλί. Είσοδος: €25. Πληροφορίες: diaxroniki@hotmail.com, 99783455.**

συνεχίζονται

ΜΕΧΡΙ 7 ΙΑΝΟΥΑΡΙΟΥ

Η isnotgallery παρουσιάζει ατομική έκθεση της Χαριτίνης Κυριάκου με τίτλο «Προσωπικά μου Πρόσωπα». **Οδυσσέως 11. Πληροφορίες: www.isnotgallery.com, 99569498.**

ΜΕΧΡΙ 14 ΙΑΝΟΥΑΡΙΟΥ

Κάτω από τον γενικό τίτλο Trans Scapes η Μαρία Λοϊζίδου επιχειρεί να συνθέσει τη νέα της πρόταση στο χώρο της γκαλερί Αργώ. **Διγενή Ακρίτα 64Ε. Πληροφορίες: www.argogallery.org, 22754009.**

ΜΕΧΡΙ 14 ΙΑΝΟΥΑΡΙΟΥ

Ομαδική έκθεση στην Omikron Gallery, με τίτλο Drawing Room. **Βασιλέως Παύλου 2. Πληροφορίες: www.omikrongallery.com, 22678240.**

ΜΕΧΡΙ 30 ΙΑΝΟΥΑΡΙΟΥ

Η Πινακοθήκη του Πολιτιστικού Κέντρου του Ιδρύματος Αρχιεπισκόπου Μακαρίου Γ΄ φιλοξενεί την έκθεση: «Απ' τα κόκκαλα βγαλμένη... 190 χρόνια από την Επανάσταση του 1821. Η συμμετοχή της Κύπρου». Δευτ.-Παρ. 9:00-13:00 και 14:00-16:30. **Πληροφορίες: 22430008, www.makariosfoundation.org.cy.**

ΜΕΧΡΙ 26 ΦΕΒΡΟΥΑΡΙΟΥ 2012

Έκθεση του εικαστικού έργου/σκηνικού της θεατρικής παραγωγής με γενικό τίτλο Scenic Affairs (Σκηνικές Υποθέσεις) - Παναγιώτης Μιχαήλ, στο πλαίσιο του προγράμματος Project Room #3, που διοργανώνεται από το Δημοτικό Κέντρο Τεχνών Λευκωσίας, Συνεργασία: Ίδρυμα Πιερίδη (Παλιά Ηλεκτρική). Open Call #2: Untitled [N° 10] - Άλκης Χατζηανδρέου και Project Room #4: Preparation Stage - Riccarda Roggan. **Πληροφορίες: 22797400.**

ΜΕΧΡΙ 26 ΦΕΒΡΟΥΑΡΙΟΥ 2012

Έκθεση με τίτλο «Πόσο κοστίζει τι... το κόστος της διατροφής από την αρχαιότητα έως σήμερα» στο Πολιτιστικό Ίδρυμα Τραπέζης Κύπρου. **Φανερωμένης 86-90. Δευτ.-Κυρ. 10:00-19:00 (εκτός τραπεζικών αργιών). Πληροφορίες 80000800.**

ΜΕΧΡΙ 30 ΙΟΥΝΙΟΥ 2012

Έκθεση «Τέχνη εστί... Η τέχνη της Κύπρου μέσα από τους αιώνες», που διοργανώνεται από το Πολιτιστικό Κέντρο της Marfin Laiki Bank προς τιμήν των 50χρονων της Κυπριακής Δημοκρατίας. **Στο Πολιτιστικό Κέντρο της Marfin Laiki Bank. Βύρωνος 32. Δευτ.-Παρ.: 10:00-13:00 και 16:00-20:00. Σάβ.: 10:00-14:00. Πληροφορίες: 22718601.**

φωτογραφία

2-31 ΙΑΝΟΥΑΡΙΟΥ

«Το ιστορικό κέντρο της Λευκωσίας, το τελευταίο διαχωριστικό τείχος της Ευρώπης»

Έκθεση φωτογραφίας «Το ιστορικό κέντρο της Λευκωσίας, το τελευταίο διαχωριστικό τείχος της Ευρώπης». Διοργανώνεται από την Πολιτιστική υπηρεσία του δήμου Λευκωσίας.

Στην Πύλη Αμμοχώστου (10:00-13:00, 16:00-19:00, καθημερινά εκτός Σαββάτου, Κυριακής και αργιών).

16-20 ΙΑΝΟΥΑΡΙΟΥ

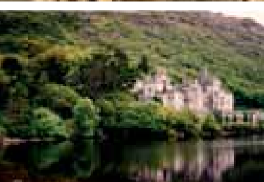
Παγκύπριος Φωτογραφικός Διαγωνισμός 2011

Έκθεση φωτογραφιών από τον Παγκύπριο Φωτογραφικό Διαγωνισμό 2011 της Φωτογραφικής Εταιρείας Κύπρου-Τμήμα Λευκωσίας. Τα εγκαίνια θα γίνουν τη Δευτέρα 16 Ιανουαρίου, στις 19:30.

Στην αίθουσα «Μελίνα Μερκούρη».

31 ΙΑΝΟΥΑΡΙΟΥ-4 ΦΕΒΡΟΥΑΡΙΟΥ





«Ταξιδιωτικές Εμπειρίες»

Έκθεση φωτογραφιών του πρέσβη της Ελλάδος Βασίλη Παπαϊωάννου με τίτλο «Ταξιδιωτικές Εμπειρίες». Τα εγκαίνια θα γίνουν την Τρίτη 31 Ιανουαρίου, στις 19:30, από τον κυβερνητικό εκπρόσωπο, Στέφανο Στεφάνου. Διοργανώνεται από τη Φωτογραφική Εταιρεία Κύπρου.

Στην αίθουσα «Μελίνα Μερκούρη».

βράβευση

17 ΙΑΝΟΥΑΡΙΟΥ 19:00

Βραβείο Κώστα Μόντη

Απονομή βραβείου ποίησης Κώστα Μόντη. Διοργανώνεται από το Ινστιτούτο Πολιτισμού του Δημοκρατικού Συναγερμού.

Στην αίθουσα «Μελίνα Μερκούρη».



Έκθεση σκηνογραφίας και κοστουμιού

Η πρώτη Παγκύπρια Έκθεση Σκηνογραφίας, Κοστουμιού, Σχεδιασμού φωτισμού και Αφίσας οργανώθηκε από το Κυπριακό Κέντρο Σκηνογράφων, Αρχιτεκτόνων και Τεχνικών Θεάτρου, στην αίθουσα Καστελλιώτισσα και σημείωσε μεγάλη επιτυχία. Η έκθεση, η οποία περιλάμβανε έργα 40 και πλέον Ελληνοκυπρίων και Τουρκοκυπρίων καλλιτεχνών, έγινε μεταξύ 5-17 Δεκεμβρίου 2011.

Όπως ανακοινώθηκε από τον πρόεδρο του Κέντρου Άντη Παρτζίλη, η έκθεση θα διοργανωθεί και τον επόμενο χρόνο και μετά κάθε δύο χρόνια. Στοχεύει, μεταξύ άλλων, να καταστεί η πιο σημαντική εκδήλωση παρουσίασης της εργασίας όσων ασχολούνται με το εικαστικό μέρος των παραστατικών τεχνών.

Κατά τη διάρκεια της έκθεσης, στον ίδιο χώρο, στο πλαίσιο της πολιτικής του Κέντρου για επιμόρφωση και για τη διά βίου μάθηση των επαγγελματιών του θεάτρου πραγματοποιήθηκε, στις 12 Δεκεμβρίου, διάλεξη-παρουσίαση για την τεχνολογία στο θέατρο από τον πρόεδρο της Επιτροπής Τεχνολογίας της OISTAT (Παγκόσμια Οργάνωση Σκηνογράφων, Αρχιτεκτόνων και Τεχνικών Θεάτρου) Ivo Kersmaekers με τίτλο"Lights - Fabric - Magic".

Επίσης, διεξήχθη στις 20 Δεκεμβρίου εξάωρο εργαστήριο για το φωτισμό (θέατρο-τηλεόραση-κινηματογράφος) από τη σχεδιάστρια φωτισμού και διευθύντρια φωτογραφίας Κατερίνα Μαραγκουδάκη.

Χορηγός όλων των εκδηλώσεων ήταν οι Πολιτιστικές υπηρεσίες του υπουργείου Παιδείας και Πολιτισμού.



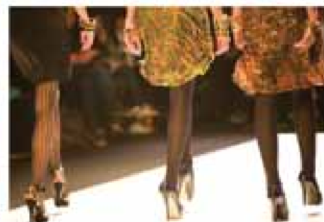
“Ο σχεδιασμός κάθε εκδήλωσης είναι για μας μια δημιουργική περιπέτεια!”

Για την εταιρεία δημοσίων σχέσεων **Christian Alexander PR & Events** η διοργάνωση κάθε εκδήλωσης αποτελεί ένα συναρπαστικό ταξίδι που περνά μέσα από την τέχνη, την οπτική εμπειρία, τον κόσμο της φαντασίας και της σύγχρονης αισθητικής ανάγοντας κάθε event σε πηγή έμπνευσης.

{ Η κάθε εκδήλωση αρχίζει, κορυφώνεται και ολοκληρώνεται με μια δυναμική ροή, με χαρακτήρα, δράση και αμφίδρομο ενδιαφέρον, αφού μέσα από τη διοργάνωση ο κάθε οργανισμός δίνει το επικοινωνιακό του στίγμα και ενδυναμώνει την εικόνα του. }









Τη μεγάλη γκάμα των επιτυχημένων εκδηλώσεων που περιλαμβάνονται στο portfolio της Christian Alexander PR & Events, μέλος του διεθνούς δικτύου Public Relations Boutique International, μπορείτε να δείτε στο website της εταιρείας **www.christianalexanderpr.com.cy**

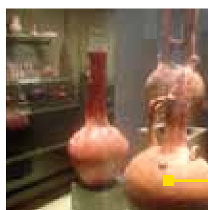


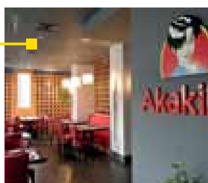
10 αγαπημένα σημεία της πόλης

Τα αγαπημένα τους μέρη στη Λευκωσία μάς συστήνουν επώνυμα πρόσωπα που ζουν και εργάζονται στην πρωτεύουσα. Η «Π», μέσα από τη στήλη αυτή, φιλοδοξεί να αναδείξει τα πιο hot σημεία της πόλης, που αποτελούν πόλο έλξης για τους δημότες. Ο γνωστός ραδιοφωνικός παραγωγός του Super FM και λέκτορας Επικοινωνίας και Δημοσίων Σχέσεων στο Πανεπιστήμιο Λευκωσίας Μάρκος Κωμοδρόμος είναι ο σημερινός φιλοξενούμενος της στήλης.



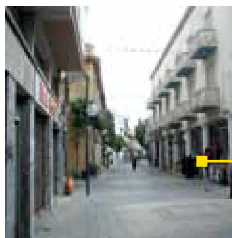
Η αγαπημένη μου κουζίνα είναι η γιαπωνέζικη και λατρεύω το sushi. Τα εστιατόρια Holiday-Inn Bonzai, **Akakiko** και το Little Buddha προσφέρουν την καλύτερη ιαπωνική κουζίνα και ένα πολύ ευχάριστο περιβάλλον. Επίσης, επισκέπτομαι συχνά το Da Paolo και την Plato's.



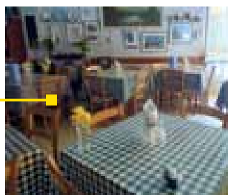


Από μικρός πιστός στο παραδοσιακό παγωτό **Παπαφιλίππου** και στις γεύσεις τριαντάφυλλο, πεπόνι, μαστίχα και βανίλια, χειμώνα-καλοκαίρι.

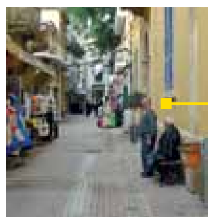
Για καφέ, προτιμώ πρωινά ή απογεύματα Σαββάτου και Κυριακής. Αγαπημένος καφές στα **Starbucks, Gloria Jean's** και **Costa Café**. Συχνά επισκέπτομαι και την **Οκτάνα** στην παλιά Λευκωσία.



Μεσημεριανό στο μαγειρείο **Ματθαίος** στην παλιά Λευκωσία, στην ταβέρνα του Ζαννέττου ή στα Καρβουνομαγειρέματα στη Λήδρας.



Όταν ήμουν στο Δημοτικό, είχαμε επισκεφθεί το σπίτι του **Χατζηγεωργάκη Κορνέσιου** και μου έκανε ιδιαίτερη εντύπωση τόσο η εσωτερική και εξωτερική του αρχιτεκτονική όσο και το πόσο πλούσιο ήταν. Είναι στολίδι για την παλιά Λευκωσία.



Το **Λεβέντειο Δημοτικό Μουσείο** απεικονίζει την ιστορία της πόλης μας και είναι από τους χώρους που δίνουν αξία στην πόλη μας.

Βραδινή έξοδος με καλή παρέα στο **Aperitivo, Hamam, Vinyl, Caraffa Bastione, Miou** και **Zoo Lounge bars**. Το Jackson's Hall επίσης προσφέρεται για καλή διασκέδαση.

Βόλτες στην παλιά πόλη της Λευκωσίας, **Λήδρας και Ονασαγόρου**, με στάση για καφέ ή κρασί στο **Δυόσμος και Κανέλα**. Επίσης, μου αρέσουν οι βόλτες στη **Μακαρίου και τη Στασικράτους**.

Δύο με τρεις φορές τη βδομάδα πηγαίνω τροχάδην στο **πάρκο Ακροπόλεως**, μαζί με τα ανιψάκια μου, και επίσης αρκετές φορές ποδηλασία. Το πάρκο αυτό προσφέρει καθαρό αέρα και πολύ πράσινο, ό,τι μας λείπει από το κέντρο της πόλης.

Οι αναπαλαιώσεις κτιρίων στη **Λαϊκή Γειτονιά** και στην **περιοχή της Αρχιεπισκοπής** σε κάνουν να θες να περπατήσεις και να παρατηρήσεις τις αλλαγές που γίνονται. Λατρεύω την αρχιτεκτονική και τα γραφικά στέκια της πόλης.

Η ELECTROLINE ΑΚΟΜΗ ΠΙΟ ΔΥΝΑΜΙΚΑ ΣΤΗΝ ΑΓΟΡΑ ΜΕ ΑΚΟΜΗ ΕΝΑ ΝΕΟ ΚΑΤΑΣΤΗΜΑ ΣΤΗ ΜΑΚΑΡΙΟΥ 97!



Στη Λεωφόρο Μακάριου, στην καρδιά της Λευκωσίας και συγκεκριμένα δίπλα στο εστιατόριο ΕΥΩΧΙΑ και απέναντι από το ξενοδοχείο ΧΙΛΤΟΝ άρχισε να λειτουργεί από το Νοέμβριο ακόμη ένα νέο και πλήρως ανανεωμένο κατάστημα ELECTROLINE.

Η **ELECTROLINE** που έχει ήδη μπει σε μια νέα εποχή της ιστορίας της, με πλήρως ανανεωμένη οπτική ταυτότητα και με ανανεωμένες και ακόμη πιο ποιοτικές υπηρεσίες εξυπηρέτησης, κατάφερε ήδη να ελκύσει ακόμη περισσότερο το ενδιαφέρον του κοινού χάρη στη μεγάλη αυτή εξωτερική αλλά και εσωτερική αλλαγή της, που το κοινό τη βιώνει σαν μια εντελώς νέα ξεχωριστή εμπειρία.

Νέα εμπειρία εξυπηρέτησης: Σκοπός της Electroline είναι κάθε επίσκεψη να είναι μια νέα εμπειρία. Η φιλικότητα και ο σεβασμός στις ανάγκες των πελατών είναι αρχές που πάντα διέκριναν την Electroline, σε συνδυασμό με την τεχνογνωσία και τις εξειδικευμένες γνώσεις των ανθρώπων της.
Νέα εμπειρία τεχνολογίας: Στην ανανεωμένη Electroline οι πελάτες θα είναι πάντα μπροστά από τις εξελίξεις, με ενημερωμένες προτάσεις από το συναρπαστικό κόσμο της τεχνολογίας, της κινητής τηλεφωνίας, της τηλεόρασης, των οικιακών συσκευών και όχι μόνο.
Νέα εμπειρία ποιότητας: Ακόμα περισσότερες επιλογές από επώνυμες μάρκες, πάντα στις καλύτερες τιμές και με τις εξειδικευμένες συμβουλές των πωλητών της Electroline.
Νέα εμπειρία ψυχαγωγίας: Στην ανανεωμένη Electroline όλες οι κονσόλες είναι συνδεδεμένες σε οθόνες υψηλής ευκρίνειας για να ζήσετε την απόλυτη εμπειρία ψυχαγωγίας.
Νέα φιλοσοφία χαμηλότερων τιμών: Φιλοσοφία της Electroline είναι να προσφέρει την καλύτερη δυνατή ποιότητα στις χαμηλότερες δυνατές τιμές. Κάθε μήνα οι καταναλωτές θα βρίσκουν μοναδικές προσφορές και μειωμένες τιμές σε επιλεγμένα προϊόντα, αλλά και online διαγωνισμούς με φανταστικά δώρα.
Νέα ταυτότητα: Το εσωτερικό του καταστήματος ανακαινίστηκε πλήρως με γνώμονα την εύκολη αναζήτηση προϊόντων και τμημάτων. Με ένα λιτό και καθαρό design, ξέρετε αμέσως που βρίσκεται κάθε τι.

Η ανακαίνιση όλων των άλλων καταστημάτων Electroline συνεχίζεται ώστε όλοι στην Κύπρο να ζήσουν τη νέα εμπειρία εξυπηρέτησης και ποιότητας που προσφέρει η κορυφαία αλυσίδα καταστημάτων τεχνολογίας και ηλεκτρικών συσκευών και να βιώσουν αυτό που προδιαθέτει το νέο σλόγκαν της εταιρείας **ΕΛΑ ΣΤΟ ΑΥΡΙΟ!**

www.electroline.com.cy

Electroline

έλα στο αύριο



Η προτομή του Αρχ. Κυπριανού, που σήμερα βρίσκεται έξω από το προαύλιο του καθεδρικού ναού του Αγίου Ιωάννου. Αρχικά είχε τοποθετηθεί στη συμβολή των οδών Ζ. Κιτιέως, Α. Κοραή και Πλατείας Αρχ. Κυπριανού, στην ίδια περιοχή.

Ο Αρχιεπίσκοπος Κυπριανός (1756-1821)

Η ζωή, το έργο και η εκτέλεσή του στη Λευκωσία

Τέσσερις επέτειοι που αφορούν, άμεσα ή έμμεσα, μια μεγάλη προσωπικότητα της Λευκωσίας, της Κύπρου, αλλά και ολόκληρου του Ελληνισμού, τιμούνται από το 2010 μέχρι το 2012. Πρόκειται για τον Αρχιεπίσκοπο Κυπριανό και τις επετείους των 200 χρόνων από την ανάρρησή του στον Αρχιεπισκοπικό Θρόνο της Κύπρου και των 190 χρόνων από τον μαρτυρικό του θάνατο. Σημαντικό γεγονός είναι το ότι μέσα στο 2012 το Παγκύπριο Γυμνάσιο, το οποίο ιδρύθηκε από τον Αρχιεπίσκοπο Κυπριανό, θα γιορτάσει τα 200 του χρόνια, ενώ τα 100 χρόνια από τα εγκαίνιά του τίμησε φέτος ο ναός Φανερωμένης. **ΓΡΑΦΕΙ Ο ΓΙΩΡΓΟΣ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΥ**

Στις 9 Ιουλίου 1821, η Κύπρος μέτρησε τους δικούς της νεκρούς της Ελληνικής Επανάστασης του 1821. Την Παρασκευή και το Σάββατο 8 και 9 Ιουλίου 1821, στη Λευκωσία, εξελίχθηκαν τα γεγονότα που, με διαταγή του Τούρκου διοικητή της Κύπρου, Κιουτσιούκ Μεχμέτ, οδήγησαν στην εκτέλεση δι' απαγχονισμού του Αρχιεπισκόπου Κύπρου Κυπριανού και δι' αποκεφαλισμού των Μητροπολιτών, Κιτίου Μελέτιου, Πάφου Χρύσανθου και Κυρηνείας Λαυρέντιου, καθώς και μεγάλου αριθμού προκρίτων.

Σύμφωνα με τον κ. Κωστή Κοκκινόφτα, ερευνητή του Κέντρου Μελετών της Ιεράς Μονής Κύκκου, «η θυσία του Κυπριανού τιμήθηκε από τις πρώτες ημέρες του μαρτυρίου του από το λαό, που τον κατέταξε στους εθνομάρτυρες του ελληνικού γένους και όταν οι συνθήκες το επέτρεψαν, άρχισε να τελεί κατά πανηγυρικό τρόπο το ετήσιο μνημόσυνό του. Σπουδαίοι ποιητές του νησιού, όπως οι Βασίλης Μιχαηλίδης, το 1895, και Δημήτρης Λιπέρτης, το 1930, συνέθεσαν σε στίχους το νόημα και το πνευματικό μεγαλείο της εκούσιας προσέλευσης του Αρχιεπισκόπου στο μαρτύριο. Συγγραφείς, όπως οι Θεόδουλος Κωνσταντινίδης και Δανιήλ Τσικκίνης, εξέδωσαν θεατρικά έργα για το 1821 με επίκεντρο τη θυσία του, και άλλοι έγραψαν διηγήματα και μυθιστορήματα. Ακόμη, κατασκευάστηκαν προτομές του, με πιο γνωστές αυτές που τοποθετήθηκαν το 1909 και το 1930 στον περίβολο της Αρχιεπισκοπής και του ναού της Παναγίας της Χρυσελεούσας Στροβόλου αντίστοιχα».

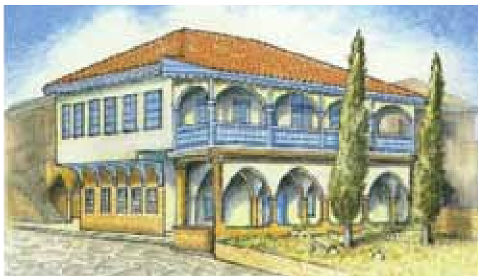
Η 9η Ιουλίου ενέπνευσε και τον σύγχρονο εικαστικό Γιώργο Μαυρογένη, ο οποίος δημιούργησε πίνακες που καταγράφουν με πολύ ρεαλισμό τα γεγονότα. Στους πίνακες παρουσιάζονται και ιστορικά κτίρια της Λευκωσίας του 19ου αιώνα, όπως η παλιά Αρχιεπισκοπή, η πλατεία Σεραγίου (χώρος εκτέλεσης) και το παλάτι των Λουζινιάν. Οι πίνακες αυτοί (αγοράστηκαν από τον Αρχιεπίσκοπο Μακάριο Γ΄) βρίσκονται στο νέο κτίριο της Αρχιεπισκοπής στη Λευκωσία.



Πορτρέτο του Αρχιεπισκόπου Κυπριανού, το οποίο βρίσκεται στην Ιερά Αρχιεπισκοπή στη Λευκωσία (έργο του 20ού αιώνα).



Ο απαγχονισμός του Κυπριανού και η καρατόμηση των Μητροπολιτών Πάφου, Κιτίου και Κυρηνείας, στην πλατεία Σεραγίου. Στο παράθυρο του παλατιού των Λουζινιάν (έχει κατεδαφιστεί) απεικονίζεται ο Κιουτσιούκ Μεχμέτ πασάς να παρακολουθεί. Έργο του Γ. Μαυρογένη.



Σκίτσο της παλιάς Αρχιεπισκοπής, όπως ήταν στον καιρό του Κυπριανού (από την ιστοσελίδα www.erevos.com).



Βιογραφικό

Ο Κυπριανός γεννήθηκε το 1756 στον Στρόβολο. Σε μικρή ηλικία μπήκε δόκιμος στο μοναστήρι του Μαχαιρά. Το 1781, χειροτονήθηκε διάκονος και το 1783 πήγε στη Μολδοβλαχία για έρανο υπέρ της μονής Μαχαιρά. Έγινε Αρχιεπίσκοπος Κύπρου το 1810.

Ένα από τα μεγαλύτερα επιτεύγματά του ήταν η ίδρυση, το 1812, της Ελληνικής Σχολής Κύπρου, η οποία αργότερα μετεξελίχθηκε στο Παγκύπριο Γυμνάσιο Λευκωσίας. Ο ερευνητής Κωστής Κοκκινόφτας αναφέρει ότι στη Σχολή ο Κυπριανός έδωσε χαρακτήρα ευρύτερα μορφωτικό, αφού στο πρόγραμμά της περιλάμβανε μεγάλο φάσμα διδασκαλίας των ελληνικών γραμμάτων. Το Παγκύπριο είναι σήμερα το αρχαιότερο, σε λειτουργία, σχολείο δευτεροβάθμιας εκπαίδευσης στο νησί και ένα από τα ιστορικότερα σχολεία του Ελληνισμού.

Ο κ. Κοκκινόφτας σημειώνει, εξάλλου, ότι ο Κυπριανός συνέβαλε στην ανέγερση του Μετοχίου (της Μονής Μαχαιρά) του Αγίου Ελευθερίου (στην οδό Ονασαγόρου), στο οποίο αφιέρωσε αρκετές εικόνες και εκκλησιαστικά σκεύη, που σώζονται μέχρι σήμερα.

Ο συντηρητής αρχαιοτήτων-αγιογράφος και μελετητής Κώστας Γερασίμου απέδειξε μια σχετικά άγνωστη πτυχή της προσωπικότητας του Κυπριανού, την αγιογραφία. Έρευνα του κ. Γερασίμου σε όλη την Κύπρο έφερε στο φως εικόνες που φέρουν την υπογραφή του Κυπριανού, καθώς και αριθμό άλλων, οι οποίες με συγκριτική μελέτη αποδίδονται σε αυτόν.

«Φιλικός»

Ο κ. Κοκκινόφτας αναφέρει ότι στα τέλη της δεκαετίας του 1810, ο Αρχιεπίσκοπος Κυπριανός και άλλοι επιφανείς κληρικοί και προύχοντες του νησιού μυήθηκαν στη Φιλική Εταιρεία. Σύμφωνα με την τοπική παράδοση, οι συναντήσεις του Κυπριανού με τους Φιλικούς πραγματοποιήθηκαν σε κρύπτη στην, παρακείμενη στην Αρχιεπισκοπή, Ελληνική Σχολή. Σε σχετικό κείμενό του, ο κ. Κοκκινόφτας αναφέρει εξάλλου ότι «παρά το γεγονός ότι στην Κύπρο δεν εκδηλώθηκε ένοπλη εξέγερση, οι τοπικές (οθωμανικές) Αρχές εφάρμοσαν σειρά από μέτρα, που αποσκοπούσαν στον αποκεφαλισμό της εκκλησιαστικής και πολιτικής ηγεσίας, και στον εκφοβισμό του πληθυσμού». Ένα από αυτά τα μέτρα ήταν και η εκτέλεση, στις 9 Ιουλίου 1821, του Κυπριανού, τριών Μητροπολιτών και προκρίτων.

Τις τελευταίες συγκλονιστικές στιγμές του Κύπριου Αρχιεπισκόπου περιέγραψε ο Άγγλος περιηγητής Τζον Κάρνε, ο οποίος τον επισκέφθηκε μερικές ημέρες πριν την εκτέλεσή του. Όπως σημειώνει, όταν τον ρώτησε γιατί δεν μεριμνούσε για τη σωτηρία του, αφού η πολιτική κατάσταση ήταν τεταμένη και η ζωή του απειλείτο, ο Αρχιεπίσκοπος του δήλωσε ότι θα παρέμενε για να προσφέρει κάθε δυνατή προστασία στους κινδυνεύοντες χριστιανούς και πως είχε αποφασίσει, αν χρειαζόταν, να θυσιαστεί μαζί τους.



Το Μαυσωλείο Κυπρίων Εθνομαρτύρων στο προαύλιο της εκκλησίας της Παναγίας Φανερωμένης στη Λευκωσία. Τα αποκαλυπτήριά του έγιναν το 1930. Είναι έργο του γλύπτη Γ. Δημητριάδη και σ' αυτό φυλάσσονται τα λείψανα του Αρχιεπισκόπου Κυπριανού, των τριών Μητροπολιτών και των προκρίτων που εκτελέστηκαν από τους Τούρκους το 1821.

Ο εβραϊκής καταγωγής προτεστάντης Ιωσήφ Γουόλφ, ο οποίος πήγε στη Λευκωσία λίγες ημέρες μετά τα γεγονότα της 9ης Ιουλίου, παρέχει την πληροφορία για πρόταση στον Κυπριανό να ασπαστεί τον ισλαμισμό και να του χαριστεί η ζωή. Όπως σημειώνει, ο Κύπριος Αρχιεπίσκοπος απέρριψε χωρίς δεύτερη σκέψη τα όσα του προτάθηκαν και προσήλθε στο μαρτύριο με τις φράσεις «Κύριε ελέησον, Χριστέ ελέησον».

Σύμφωνα με τον κ. Κοκκινόφτα «οι σοροί του Αρχιεπισκόπου, των Μητροπολιτών και μερικών κληρικών και λαϊκών, οι οποίοι μαρτύρησαν πρώτοι, τάφηκαν στον περίβολο του ναού της Φανερωμένης, ενώ των υπολοίπων σε αυτούς της Παλλουριώτισσας και των Αγίων Ομολογητών. Το 1872-73, όταν ανακαινίστηκε ο ναός της Φανερωμένης, τα οστά των μαρτύρων τοποθετήθηκαν σε λάρνακα κάτω από την Αγία Τράπεζα και το 1930 σε κρύπτη στον υπόγειο χώρο του καλλιμάρμαρου μαυσωλείου, που ανηγέρθη για να υπενθυμίζει το μαρτύριο και τη θυσία τους».



Το παλιό κτίριο της Αρχιεπισκοπής που βρίσκεται μεταξύ του Μουσείου Αγώνος και του Καθεδρικού Ναού Αγίου Ιωάννη.





Αριστερά: Το μελανοδοχείο του Αρχ. Κυπριανού. Δεξιά: Το δωμάτιο και το γραφείο του Κυπριανού στην παλιά Αρχιεπισκοπή. Μέσα υπάρχει μόνο ο παλιός αρχιεπισκοπικός θρόνος της εκκλησίας της Φανερωμένης, τον οποίο χρησιμοποιούσε ο Κυπριανός. Να σημειώσουμε ότι και η Φανερωμένη τίμησε φέτος την επέτειο των 100 χρόνων από τα εγκαίνιά της.

Η παλιά Αρχιεπισκοπή

Το μικρό του δωμάτιο και το γραφείο του βρίσκονταν (και σώζονται μέχρι σήμερα) στον πρώτο όροφο του κτιρίου της παλιάς Αρχιεπισκοπής (η νέα ανεγέρθηκε, δίπλα από την παλιά, το 1960). Δεν διασώθηκαν πολλά από τα προσωπικά του αντικείμενα, όμως πολύ σημαντικό θεωρείται ένα μελανοδοχείο που κατασκευάστηκε το 1812 και το οποίο σήμερα φυλάσσεται στο Βυζαντινό Μουσείο του Ιδρύματος Αρχιεπισκόπου Μακαρίου Γ΄ στη Λευκωσία. Το μελανοδοχείο χρησιμοποιήθηκε, στην πρώτη τους υπογραφή ως Αρχιεπίσκοποι, από όλους τους Αρχιεπισκόπους της Κύπρου από τον Κυπριανό μέχρι τον νυν Αρχιεπίσκοπο, Χρυσόστομο Β΄. Το μελανοδοχείο απεικονίζει, μεταξύ άλλων, τον Απόστολο Βαρνάβα και τον Αρχιεπίσκοπο Κυπριανό. Η αριστερή πλευρά του μελανοδοχείου απεικονίζει τη Λευκωσία περιτειχισμένη.

Σύμφωνα με τη μαθήτρια (δεκαετία του 1940) του παρθεναγωγείου Φανερωμένης Λυδία Πρωτοπαπά (κείμενο στο Ημερολόγιο 2011 του ναού Φανερωμένης, που είναι αφιερωμένο στον Αρχιεπίσκοπο Κυπριανό), πριν τον εσπερινό των Τριών Ιεραρχών, στον Καθεδρικό Ναό του Αγίου Ιωάννη, οι μαθήτριες ξεναγούνταν στο δωμάτιο του Κυπριανού. Όπως αναφέρει: «Ήτο ένα απλό δωμάτιο μ΄ ένα παράθυρο ορθογώνιο και πάτωμα από κυπριακά μάρμαρα τετράγωνα. Στη μια πλευρά βρισκόταν το μελανοδοχείο του μ΄ έναν κονδυλοφόρο που κατέληγε σε φτερό, κι ένα κομμάτι στυπόχαρτο φοδραρισμένο στην πίσω πλευρά με κάτι που έμοιαζε με δέρμα. Μπροστά από το μελανοδοχείο υπήρχε ένα εκκλησιαστικό βιβλίο. Πάνω από το γραφείο ένας σταυρός με τον Εσταυρωμένο, κρεμασμένος στον τοίχο. Στην άλλη πλευρά του δωματίου, κοντά στον τοίχο, ένα σιδερένιο κρεβάτι (κωμοδρομήσιμο ή χειροποίητο) σκεπασμένο μ΄ ένα λευκό πάπλωμα χειροποίητο (του σμιλιού)».

Η Αγνή Μ. Μιχαηλίδη, στο βιβλίο της «Χώρα, η παλιά Λευκωσία» (έκδοση 1977), σημειώνει ότι μετά τον απαγχονισμό του Κυπριανού, οι Τούρκοι δήμευσαν τα προσωπικά του αντικείμενα. Αναφέρει επίσης ότι σώθηκαν μόνο μερικά που αρχικά φυλάχθηκαν στο πατρικό του Κυπριανού στον Στρόβολο και τα οποία, στις αρχές του 19ου αιώνα, παραδόθηκαν στην Αρχιεπισκοπή. Στο βιβλίο αναφέρεται ότι τα κειμήλια ήταν κάποια έγγραφα, μια σιδερένια πιστόλα και βιβλία. Τονίζει δε ότι το πολυτιμότερο απ΄ όλα ήταν ένα εκκλησιαστικό βιβλίο, έκδοση Τεργέστης, με μια ιστορική όσο και συγκινητική αφιέρωση: «Ο Παλαιών Πατρών Γερμανός προς τον αδελφόν του Αρχιεπίσκοπον Κύπρου Κυπριανόν».

Τα αντικείμενα αυτά φυλάσσονται τώρα στη Μονή Μαχαιρά.



Νέα κολεξιόν

Η Λεβίνια Κονιαλιάν παρουσίασε τη νέα χειμερινή της κολεξιόν με τίτλο «Those Tuxedo Days», στο οικογενειακό της αρχοντικό στο κέντρο της Λευκωσίας. Τα ρούχα της σχεδιάστριας εντυπωσίασαν τους καλεσμένους. Κομψές, με αρκετά αυστηρά αλλά ταυτόχρονα θηλυκά στοιχεία οι δημιουργίες της Λεβίνιας έχουν μοναδικό στυλ και μεταμορφώνουν την κάθε γυναίκα.













1. Οι Andrew Κονιαλιάν, Παντελής Κούρος, Gregory Κονιαλιάν, Βάσω Κούρου και Κυριάκος Κούρος. 2. Η Ηλιάνα Σταυρινίδου. 3. Η Μιράντα Στυλιανάκη. 4. Ο Μάριος Μάρκου και η Λεβίνια Κονιαλιάν. 5. Η Άντρεα Ροτού. 6. Η Λένια Κονιαλιάν. 7. Οι Στέλλα Ροτού, Κωνσταντίνος Κάγκας, Πίτσα Ξιουρή και Λίζα Κεμιτζή.



Έκθεση χρηστικών αντικειμένων

Έκθεση χρηστικών αντικειμένων τέχνης διοργάνωσε η Γκαλερί Κ στη Λευκωσία. Από τις 5 Δεκεμβρίου μέχρι τις 10 Ιανουαρίου φιλοξενεί δημιουργίες της ομάδας 3S Designs, που αποτελείται από τις Μαρίνα Σχίζα, Νέδη Σακελλαροπούλου και Φοίβη Κωνσταντίνου. Την έκθεση εγκαινίασε η πρόεδρος του Ερυθρού Σταυρού Φωτεινή Παπαδοπούλου.













1. Οι Μαρίνα Σχίζα, Φοίβη Κωνσταντίνου και Νέδη Σακελλαροπούλου. 2. Η Νατάσα Σχίζα. 3. Η Ελένη Λουκαΐδου και η Αίγλη Καμμίτση. 4. Η Νίκη Μενελάου. 5. Οι Αθανασούλα Τσιαττάλα, Φωτεινή Παπαδοπούλου και Μάρω Κωνσταντινίδου. 6. Οι Λίλη Μιχαηλίδου, Ασπασία Μαραγκού και Άννα Μαραγκού.





1



2

1. Οι Αλέξης Φωτιάδης, Φώτος Φωτιάδης, Έρρικα Φωτιάδου και Ντόρις Παρασκευαΐδου. 2. Οι Βασιλική Σαββοπούλου, Δήμητρα Ελευθερίου και Κωνσταντίνος Ιωαννίδης. 3. Οι Μηνάς Μηνά, Γιώργος Ζοπιής και Γιώργος Ιωάννου. 4. Οι Πέτρος Πέτρου και Νίκος Μαυρουδής. 5. Η Μύρια Χάματσου και η Μαίρη Χάματσου. 6. Οι Μαρίνα και Χαράλαμπος Πλακούτα.



3



4



5



6

Πάρτι Moët & Chandon

Ένα λαμπερό πάρτι διοργάνωσε η Moët & Chandon για εκλεκτούς καλεσμένους, στο παλιό αρχοντικό «Celebrate Moments» που βρίσκεται στην καρδιά της Λευκωσίας. Με εκλεπτυσμένο στυλ, όπως ταιριάζει σε ένα απόλυτα luxury brand, το θέμα του πάρτι «Celebrate Moments» ήταν εμπνευσμένο από την μακρά ιστορία της σαμπάνιας Moët & Chandon που ξεκίνησε από το 1743. Στο θεματικό πάρτι κυριαρχούσε το μήνυμα πως οι σημαντικότερες και πιο εορταστικές στιγμές της ανθρωπότητας, εδώ και τρεις αιώνες, γιορτάζονται με Moët.

Προεπιλογή της Λευκωσίας για πολιτιστική πρωτεύουσα

Στην κούρσα διεκδίκησης και η Πάφος ενώ αποκλείστηκε η Λεμεσός



Η Λευκωσία και η Πάφος είναι οι δύο πόλεις που διεκδικούν το χρίσμα της πολιτιστικής πρωτεύουσας της Ευρώπης για το 2017, ενώ η Λεμεσός αποκλείστηκε από την ειδική επιτροπή επιλογής. Όπως ανακοινώθηκε από την Κύπρια επίτροπο, αρμόδια για θέματα Παιδείας, Πολιτισμού, Πολυγλωσσίας και Νεολαίας Ανδρούλλα Βασιλείου οι προεπιλεγμένες πόλεις θα έχουν τώρα την ευκαιρία να επεξεργαστούν περαιτέρω την πρότασή τους πριν από το στάδιο της τελικής επιλογής, το οποίο θα πραγματοποιηθεί τον Σεπτέμβριο του 2012 όταν η ομάδα εμπειρογνωμόνων θα προτείνει μία πόλη που θα επιλεγεί επίσημα τον Μάιο του 2013 από το Συμβούλιο Υπουργών της Ευρωπαϊκής Ένωσης. Ο υπουργός Παιδείας και Πολιτισμού Γιώργος Δημοσθένους δήλωσε ότι το υπουργείο Παιδείας θα ενισχύσει οικονομικά την πόλη που θα λάβει το χρίσμα με το ποσό των € 5 εκατ. για τις λειτουργικές δαπάνες του προγράμματος και η χρηματοδότηση θα αρχίσει από το 2013.

Σε δηλώσεις της η τέως δήμαρχος Λευκωσίας Ελένη Μαύρου ανέφερε ότι η

Λευκωσία, μαζί με τους δήμους της μείζονος Λευκωσίας και το δήμο Λάρνακας, πέτυχαν ένα πολύ σημαντικό στόχο και παρά το όποιο τελικό αποτέλεσμα, η συνέχιση της προσπάθειας θα αποφέρει αναμφίβολα τεράστια κέρδη. Ευχαρίστησε επίσης όλους όσοι εργάστηκαν για την ετοιμασία της πρότασης για το στάδιο της προεπιλογής.

Υπογραφή συμβολαίων για πλατεία Ελευθερίας και κέντρο πόλης

Υπογράφθηκαν στις 22 Δεκεμβρίου τα συμβόλαια για το έργο ανάπλασης της πλατείας Ελευθερίας και του περιβάλλοντος χώρου συμπεριλαμβανομένου υπόγειου χώρου στάθμευσης στη λεωφόρο Ομήρου από την τέως δήμαρχο Λευκωσίας Ελένη Μαύρου και τον κ. Μιλτιάδη Νεοφύτου εκ μέρους της εργοληπτικής εταιρείας Mildiades Neophytou Civil Engineering Contractors & Developers Ltd.

Μετά από διαγωνισμό στον οποίο έλαβαν μέρος δέκα προεπιλεγμένοι οικονομικοί φορείς, με κριτήριο ανάθεσης τη χαμηλότερη τιμή, η προσφορά ανατέθηκε στην πιο πάνω εργοληπτική εταιρεία



έναντι του ποσού €22.969.825, συν ΦΠΑ. Το έργο συγχρηματοδοτείται κατά 85% από το Ευρωπαϊκό Ταμείο Περιφερειακής Ανάπτυξης της ΕΕ και συγκεκριμένα από το Επιχειρησιακό Πρόγραμμα Αειφόρος Ανάπτυξη και Ανταγωνιστικότητα 2007-2013, το δήμο Λευκωσίας και την Κυπριακή Δημοκρατία.

Εξάλλου, στις 23 Δεκεμβρίου υπογράφθηκαν τα συμβόλαια του Σχεδίου Περιοχής για το Κέντρο της Λευκωσίας, Κύπρος, μεταξύ της τέως δημάρχου και του διευθυντή της εταιρείας SKM Colin Buchanan, που εδρεύει στο Λονδίνο, Ανδρέα Μαρκίδη.

Το κόστος της μελέτης ανέρχεται σε €138.000, συν ΦΠΑ και θα πληρωθεί από πόρους του δήμου Λευκωσίας. Η εκπόνηση της μελέτης αναμένεται να αρχίσει αμέσως και να ολοκληρωθεί τέλος Σεπτεμβρίου του 2012. Θα ακολουθήσει μια περίοδος υιοθέτησης της μελέτης με βάση τις πρόνοιες του περί Πολεοδομίας Νόμου. Ο γενικός στόχος της ανάθεσης είναι ο καθορισμός συγκεκριμένης δυναμικής αναπτυξιακής στρατηγικής, ικανής να προωθήσει το ρόλο του αστικού κέντρου ως επίκεντρου δραστηριοτήτων, στο πλαίσιο ολόκληρης της πόλης.



ΠΟΛΥΔΥΝΑΜΟ ΔΗΜΟΤΙΚΟ ΚΕΝΤΡΟ ΛΕΥΚΩΣΙΑΣ

Βιωματικά εργαστήρια για γονείς

Το Πολυδύναμο Δημοτικό Κέντρο Λευκωσίας, στο πλαίσιο του Συμβουλευτικού Κέντρου και σε συνεργασία με άλλους φορείς και επαγγελματίες, διοργανώνει μια ενδιαφέρουσα διάλεξη και βιωματικά εργαστήρια για γονείς.

ΔΙΑΛΕΞΗ

Προστασία του πολίτη και της περιουσίας του

Ομιλητές: Υπαστυνόμος Πέτρος Παττούρας και Α/Λοχίας 624 Χριστόφορος Χαγκούδης του Γραφείου Πρόληψης Εγκλήματος-Αρχηγείου Αστυνομίας.
Δευτέρα 23/1/12, 18:30
Στόχος της διάλεξης είναι η ευαισθητοποίηση του δημότη Λευκωσίας σε θέματα πρόληψης της εγκληματικότητας και ασφάλειας της περιουσίας του, καθώς επίσης η ενημέρωσή του σε θέματα που αφορούν τα μέτρα, τα οποία μπορεί να εφαρμόσει για αύξηση του επιπέδου ασφαλείας σε ατομικό και ομαδικό επίπεδο.

ΒΙΩΜΑΤΙΚΑ ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΑ

Στήριξη για νέους γονείς μετά τη γέννα

Εκπαιδεύτρια: Κωνσταντίνα Χρίστου, ψυχολόγος-ψυχοθεραπεύτρια
Δευτέρα: 30/1/12- 6, 13, 20, 27/2/12, 18:30-20:00
Δεν υπάρχει μεγαλύτερη χαρά και ευλογία από το να καλωσορίζουμε τα νεογέννητα στη ζωή μας. Η μεγάλη όμως αυτή ευτυχία συνοδεύεται και από έντονα συναισθήματα όπως άγχος, αγωνία, ανασφάλεια και τρομερή ευθύνη. Κάποτε οι νέοι γονείς έχουν ανάγκη βοήθειας και καθοδήγησης για την ορθή διαχείριση αυτής της πρωτόγνωρης εμπειρίας.
Μέσω αυτής της σειράς βιωματικών εργαστηρίων οι νέοι γονείς θα μπορέσουν να διαχειριστούν καλύτερα τις προκλήσεις με τις οποίες έρχονται αντιμέτωποι.

Άσκηση του θετικού γονικού ρόλου

Μη Κυβερνητική Οργάνωση «Συμπαράσταση στο Παιδί». Εκπαιδεύτριες: Ανίτα Κονή κοινωνική λειτουργός και Μαρία Ρωσσίδου ψυχολόγος.
Τρίτη: 7, 14, 21, 28/2/12 - 6, 13/3/12, 18:30-20:00
Στόχοι του εργαστηρίου είναι η αύξηση των γνώσεων σε ό,τι αφορά την ψυχοσωματική ανάπτυξη του παιδιού και τις ανάγκες του, η ενδυνάμωση με τεχνικές των θετικών συμπεριφορών του παιδιού, ο προσδιορισμός των επιπτώσεων των διαφορετικών γονικών τρόπων ανατροφής, η βελτίωση των τρόπων διαχείρισης κρίσεων, η ενδυνάμωση τεχνικών επικοινωνίας, διαπραγμάτευσης και επίλυσης προβλημάτων.

Προετοιμασία γονέων για σεξουαλική διαπαιδαγώγηση

Εκπαιδεύτρια: Άννα Δαλώση, Σύμβουλος-Ψυχολόγος
Τετάρτη: 1, 8, 15/2/12, 19:15-20:45
Το βιωματικό εργαστήριο έχει στόχο να προετοιμάσει τους γονείς για το πώς θα διαπαιδαγωγήσουν σε σεξουαλικά θέματα τα παιδιά τους. Ενδεικτικά θέματα είναι: τι είδους πληροφορίες δίνουμε στα παιδιά και τους νέους, συμβουλές για το πώς να μιλήσουμε στα παιδιά για το σεξ, τις αναστολές που πιθανόν να έχουμε και τρόπους να τις ξεπεράσουμε, πότε ξεκινά η σεξουαλική διαπαιδαγώγηση και άλλα.
Όλα τα εργαστήρια θα πραγματοποιηθούν στο «Συμβουλευτικό Κέντρο» στην «Παλιά Αγορά Παλλουριώτισσας», Αγίου Ανδρέα 7, Λευκωσία και η συμμετοχή είναι δωρεάν. Οι ενδιαφερόμενοι μπορούν να επικοινωνήσουν στα τηλ: 22797865, 22797868 ή στο email: polidinamo2@nicosiamunicipality.org.cy. Αριθμός θέσεων περιορισμένος. Κατά τη διάρκεια των εργαστηρίων θα παρέχεται δωρεάν φύλαξη παιδιών.

Απώλεια αγαπημένων προσώπων

Οι αντιδράσεις των παιδιών διαφέρουν ανάλογα με την ηλικία

Πολλοί από εμάς διστάζουμε να μιλήσουμε για το θάνατο, ειδικά με τα παιδιά και τους εφήβους. Παρ' όλα αυτά ο θάνατος είναι καθολικό και αναπόφευκτο γεγονός της ζωής. Οι αντιδράσεις των παιδιών στην απώλεια αγαπημένου προσώπου διαφέρουν ανάλογα με την ηλικία:

Βρεφική και πρώτη νηπιακή ηλικία (μέχρι 3 ετών): Στην ηλικία αυτή το παιδί δεν αντιλαμβάνεται την έννοια του θανάτου, είναι όμως ικανό να διαπιστώσει την απουσία και τη θλίψη των ενηλίκων, η οποία αντικατοπτρίζεται στη συμπεριφορά τους απέναντί του. Το βρέφος μπορεί να αντιδράσει με διαταραχές ύπνου, αλλαγές στο πρόγραμμα διατροφής και αδικαιολόγητο κλάμα.

Προσχολική ηλικία (3 έως 6 ετών): Τα παιδιά νηπιακής ηλικίας τείνουν να πιστεύουν πως ο θάνατος είναι γεγονός αναστρέψιμο και όχι οριστικό. Υπάρχει η αίσθηση πως το πρόσωπο που λείπει θα επιστρέψει. Υπάρχει περίπτωση να παλινδρομήσουν σε συμπεριφορές όπως εμφάνιση βραδινής ενούρησης, να πιπιλίζουν το δάχτυλο κ.ά. Ακόμη μπορεί να εμφανίζονται πιο επιθετικά στο παιχνίδι καθώς εκεί θα μπορέσουν να εκφράσουν αυτά που νιώθουν.

Σχολική ηλικία (έως 10-12 ετών): Τα παιδιά αρχίζουν να συλλαμβάνουν τη μονιμότητα της απουσίας. Κυρίαρχα συναισθήματα στην ηλικία αυτή είναι ο φόβος του θανάτου και η ενοχή. Θεωρούν πως ο θάνατος είναι «μολυσματικός» και πως θα προσβάλει και άλλο μέλος της οικογένειας ή και τα ίδια. Είναι συνήθης η εμφάνιση φοβιών, δυσκολιών στη μάθηση, διαταραχών της διάθεσης όπως και έντονα επιθετική συμπεριφορά.

Εφηβική ηλικία: Οι έφηβοι έχουν πλήρη επίγνωση του θανάτου και των συνεπειών του. Συνήθεις αντιδράσεις κατά την εφηβική ηλικία είναι οι αγχώδεις εκδηλώσεις, παρατεταμένος και φαινομενικά αδικαιολόγητος θυμός, σχολική αποτυχία, απαισιοδοξία για το μέλλον, διατροφικές διαταραχές, απομόνωση, προκλητική-παραπτωματική συμπεριφορά, έντονη θλίψη.

Τι είδους προσέγγιση είναι καλό να ακολουθούν οι ενήλικες;

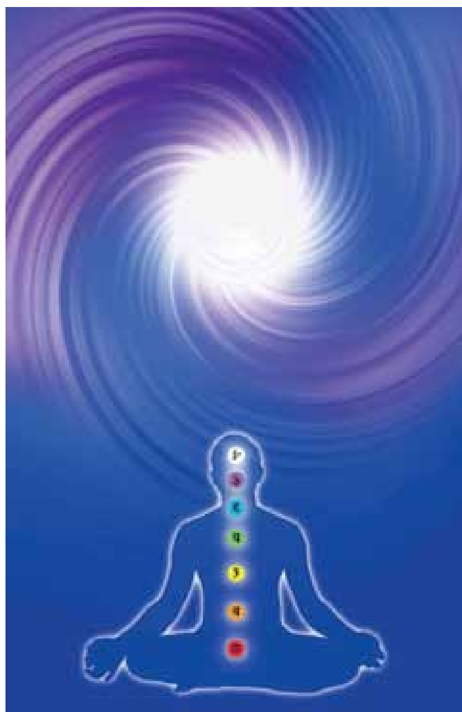
• Ενθαρρύνετε τα παιδιά να μιλήσουν για την απώλεια.
• Κάθε παιδί είναι ξεχωριστό. Η ενημέρωση του παιδιού πρέπει να είναι σύμφωνη με το επίπεδο κατανόησής του, την ηλικία του, τις εμπειρίες του.
• Δεν είναι εύκολο να ακούμε τις απορίες των παιδιών σχετικά με την απώλεια ενός αγαπημένου προσώπου. Ένας γονιός που δεν του είναι εύκολο να επεξεργαστεί έννοιες σχετικά με την αρρώστια και το θάνατο θα μεταδώσει αυτόν το φόβο που βιώνει και στο παιδί.
• Παιδιά μικρά σε ηλικία είναι σε θέση να επεξεργαστούν συγκεκριμένες πληροφορίες. Φροντίστε οι απαντήσεις σας να είναι σύντομες, απλές και να τις επαναλάβετε αν κρίνεται σκόπιμο.
• Πολύ συχνά τα παιδιά αισθάνονται ένοχα και θυμωμένα για την απώλεια ενός αγαπημένου προσώπου. Οι γονείς οφείλουν να τα διαβεβαιώσουν πως δεν ευθύνονται τα ίδια για ό,τι έχει συμβεί.
• Ένα παιδί μπορεί να έχει την ανάγκη να πενθήσει για την απώλεια που έχει βιώσει, για μεγάλο χρονικό διάστημα. Στην περίπτωση αυτή, το παιδί χρειάζεται υποστήριξη και κατανόηση για το βίωμά του.

Ειρένα Χατζηβασιλείου
Ψυχολόγος



Πρανική θεραπεία

Προλαμβάνει σωματικά και ψυχικά νοσήματα



Την πρανική θεραπεία έχουν διδαχτεί γιατροί, νοσοκόμες, χειροπράκτες, φυσιοθεραπευτές, βελονιστές και πολλά άτομα που εργάζονται σε θεραπευτικά επαγγέλματα. Σε νοσοκομεία και κλινικές στο εξωτερικό, Ευρώπη και Αμερική, η πρανική θεραπεία επιβάλλεται για τη σωματική και ψυχική υγεία των ασθενών και το πιο σημαντικό που προσφέρει είναι η πρόληψη.

Πράνα σημαίνει ζωτική δύναμη, και είναι η βιοενέργεια που μας κρατά ζωντανούς και υγιείς. Είναι αυτό που χρησιμοποιεί το σώμα για να θεραπευθεί και γενικά για να λειτουργεί σωστά. Όλοι γνωρίζουμε ότι στη σημερινή εποχή ο ρυθμός της ζωής μας είναι ασφυκτικά γρήγορος και αγχώδης. Αυτοί οι ρυθμοί μας προκαλούν αισθήματα δυσφορίας και αδυναμίας στο σωματικό επίπεδο. Εκεί είναι που τα αισθανόμαστε. Δεν συνειδητοποιούμε, όμως, πως τα αισθήματα αυτά εμφανίζονται πρωταρχικά στο ενεργειακό μας σώμα (ανθρώπινη αύρα) και μετά εκδηλώνονται σαν ασθένεια στο φυσικό μας σώμα. Η ασθενής αυτή ενέργεια είναι η αρνητική ενέργεια, η οποία καθιστά ένα άτομο άρρωστο. Οι περισσότερες ασθένειες τείνουν να συνδέονται είτε με μπλοκάρισμα, είτε με τη μείωση της πρανικής ενέργειας.

Η πρανική θεραπεία βοηθά το ενεργειακό σύστημα του σώματος να ομαλοποιηθεί με μια μέθοδο «σκαναρίσματος» και εντοπισμού του προβλήματος, έτσι ώστε το σώμα να μπορεί να αυτοθεραπεύεται. Η πρανική ενέργεια απορροφάται και διοχετεύεται μέσα στο φυσικό σώμα μέσω των τσάκρα, τα οποία αφομοιώνουν και κατόπιν διανέμουν την ενέργεια στα ζωτικά όργανα. Καθώς η αύρα και τα τσάκρα ομαλοποιούνται, το φυσικό σώμα αποκαθίσταται ταχύτατα.

Ανακούφιση και θεραπεία

Η πρανική θεραπεία απαλλάσσει και ανακουφίζει πονοκεφάλους, ημικρανίες, πόνους των μυών, πονόδοντους, αϋπνίες σχεδόν αμέσως. Ρίχνει τους ψηλούς πυρετούς μέσα σε μερικές ώρες, θεραπεύει κρυολογήματα, ιγμορίτιδα, βήχα, αμυγδαλίτιδα, βρογχίτιδα σε μία ή δύο μέρες. Εντερικές και στομαχικές διαταραχές, δυσπεψία, δυσμηνόρροια, ακανόνιστη έμμηνο ρύση, σχεδόν αμέσως. Σοβαρές ασθένειες όπως προβλήματα ματιών, συκωτιού, νεφρών και καρδιάς, υπέρταση, μπορούν να ανακουφιστούν σε λίγες συναντήσεις και να θεραπευθούν σε μερικούς μήνες. Εγκαύματα, δερματίτιδες, φλεγμονές, ακμή, αρθρίτιδες, στραβολαίμιασμα, κράμπες, πιασίματα σε λίγες ώρες. Άνθρωποι με τραύματα, φοβίες, εμμονές, εθισμούς, κατάθλιψη, κρίσεις πανικού, άγχος, υστερία, θλίψη, ένταση, θυμό θεραπεύονται σε μία ή δύο συναντήσεις συνδυάζοντας την πρανική ψυχοθεραπεία.

Η πρανική θεραπεία δεν προσπαθεί να υποκαταστήσει ούτε είναι σε αντιπαλότητα με τη συμβατική ιατρική, αλλά να τη συμπληρώσει. Οι επαγγελματίες θεραπευτές της πρανικής θεραπείας δεν αγγίζουν το σώμα των θεραπευόμενων, δεν κάνουν διαγνώσεις ασθενειών, δεν συνταγογραφούν φάρμακα/ουσίες και δεν δίνουν υποσχέσεις υγείας. Η πρανική θεραπεία δεν έχει καμιά σχέση με τη θρησκεία.

Έλενα Μιχαηλίδου
Ενεργειακή θεραπεύτρια (πρανικής θεραπείας)

Ψωριασική **αρθρίτιδα**

Αυτοάνοσο νόσημα άγνωστης αιτιολογίας

Η ψωριασική αρθρίτιδα είναι ένα αυτοάνοσο νόσημα, άγνωστης αιτιολογίας, που προκαλεί φλεγμονή στις αρθρώσεις. Εμφανίζεται συνήθως σε άτομα που έχουν ήδη ψωρίαση στο δέρμα ή τα νύχια. Μπορεί όμως να εκδηλωθεί και πριν την εμφάνιση της ψωρίασης, σε άτομα δηλαδή που δεν έχουν ψωρίαση στο δέρμα τους. Συνήθως τα άτομα αυτά έχουν συγγενείς που έχουν ψωρίαση.

Η ψωρίαση είναι συχνή δερματική πάθηση, αυτοάνοση και μη μεταδοτική και μπορεί να εκδηλωθεί σε κάθε ηλικία. Εμφανίζεται πιο συχνά στο τριχωτό της κεφαλής, τους αγκώνες ή τα γόνατα αλλά μπορεί να εμφανιστεί και σε άλλα σημεία του σώματος. Επίσης προσβάλλει τα νύχια προκαλώντας ποικίλες αλλοιώσεις. Πολύ συχνά η νόσος επιδεινώνεται λόγω του στρες. Προκαλεί πόνο, διόγκωση, δυσκαμψία και παραμόρφωση στις αρθρώσεις. Μπορεί να προσβάλει οποιαδήποτε άρθρωση του σώματος, μία ή πολλές αρθρώσεις, συμμετρικά ή ασύμμετρα. Οι μικρές και οι μεγάλες αρθρώσεις μπορεί να προσβληθούν. Μπορεί ακόμα να προσβάλει τη σπονδυλική στήλη προκαλώντας δυσκαμψία, κυρίως πρωινή και πόνο ή περιορισμό στην κίνηση στον αυχένα, την πλάτη ή τη λεκάνη.

Παρότι η ψωρίαση είναι συχνή (1 στους 50), η ψωριασική αρθρίτιδα δεν είναι τόσο συχνή. Όπως σε κάθε μορφή αρθρίτιδας έτσι και στην ψωριασική αρθρίτιδα, υπάρχει κίνδυνος μόνιμης βλάβης του σκελετού, στις περιοχές που προσβάλλονται, και έτσι αναγκαία είναι η έγκαιρη διάγνωση και η σωστή αντιμετώπιση του προβλήματος αυτού.

Φαρμακευτική αγωγή

Η θεραπεία της ασθένειας γίνεται με φάρμακα όπως τα μη στεροειδή αντιφλεγμονώδη που μειώνουν τον πόνο και τη φλεγμονή αλλά δεν μπορούν να αντιμετωπίσουν την αρθρίτιδα ούτε να βελτιώσουν τις δερματικές βλάβες που προκαλεί η ψωρίαση.

Τα τροποποιητικά της αρθρίτιδας φάρμακα, όπως η μεθοτρεξάτη, η σουλφασαλαζίνη, η λεφλουνομίδη και η κυκλοσπορίνη είναι τα φάρμακα που πραγματικά μπορούν να βοηθήσουν στη θεραπεία αυτού του νοσήματος. Κάποια από αυτά, όπως η μεθοτρεξάτη, μπορούν να βελτιώσουν τόσο τις αρθρώσεις όσο και την ψωρίαση στο δέρμα και τείνουν να χρησιμοποιούνται πιο συχνά.

Όταν τα τροποποιητικά της αρθρίτιδας φάρμακα αποτύχουν ή προσφέρουν μη ικανοποιητική αποτελεσματικότητα, τότε χορηγούνται οι λεγόμενες βιολογικές θεραπείες ή οι Αντι-TNF, τα οποία είναι φάρμακα που θεραπεύουν τόσο το δέρμα όσο και τις αρθρώσεις. Τα φάρμακα αυτά είναι ενέσιμα, έχουν υψηλότερο κόστος και ίσως κάποιες περισσότερες παρενέργειες και έτσι πρέπει να χορηγούνται με προσοχή και σε επιλεγμένες περιπτώσεις.

Δρ Παρασκευή Χαραλάμπους
Ρευματολόγος







Η ζεστασιά του τζακιού

Πλημμυρίζει το χώρο με θαλπωρή και ρομαντική διάθεση

Βρισκόμαστε στα μέσα του χειμώνα και όλοι αναζητούμε τη ζεστασιά. Όταν μάλιστα στο σπίτι υπάρχει τζάκι, δημιουργούνται οι ιδανικές συνθήκες για ρομαντικές βραδιές. Με τον σύντροφό σας ή με παρέα, με μουσική ή με επιτραπέζια παιχνίδια, με κρασάκι ή κάστανα, η εικόνα συμπληρώνεται ιδανικά με το τζάκι. Το τζάκι, σε κάθε σπίτι, λειτουργεί σαν διακοσμητικό στοιχείο, πλημμυρίζει το δωμάτιο θαλπωρή και προκαλεί φιλικές συγκεντρώσεις τριγύρω του.

Τι κι αν υπάρχει και κεντρική θέρμανση στο σπίτι; Οι φλόγες δίνουν ένα διαφορετικό τόνο στην ατμόσφαιρα, ενεργοποιώντας όλες τις αισθήσεις μας. Η μυρωδιά του ξύλου, η τέλεια κίνηση της φωτιάς, η ζέστη που νιώθουμε όσο πιο κοντά πλησιάζουμε, ο θόρυβος του ξύλου που σκάει, η μοναδική γεύση μιας ψητής πατάτας ή του καμένου κάστανου, είναι αυτά που αναζητούμε από αυτό.

Ο κάθε χώρος όμως, έχει το δικό του διακοσμητικό στιλ, στο οποίο πρέπει να ενσωματωθεί και το τζάκι μας, ώστε να ολοκληρωθεί ομαλά η εικόνα του σπιτιού. Γι' αυτό απαραίτητη είναι η σωστή έρευνα και η ολοκληρωμένη μελέτη για τη θέση και την αισθητική του τζακιού πριν ξεκινήσει η κατασκευή του.

Υπάρχουν διάφορα είδη τζακιών, με κυρίαρχα τα χτιστά και τα μαντεμένια. Πέρα από αυτά υπάρχουν τα προκατασκευασμένα, τα ενεργειακά, και τα τζάκια χωρίς καμινάδα, που λειτουργούν με φυσικό αέριο. Επιλέγοντας μάρμαρο, γρανίτη, ταπετσαρία ή πέτρα θα δώσετε το ύφος που χρειάζεται για να δέσει με το σύνολο του χώρου σας.

Κατάλληλα ξύλα

Για τη σωστή λειτουργία όμως ενός τζακιού, εκτός από τον τρόπο κατασκευής, παίζουν ρόλο και το ξύλα που θα επιλέξουμε. Ανάλογα με το μέγεθος της εστίας και το μέγεθος του δωματίου, επιλέγουμε σκληρά ή μαλακά ξύλα. Βασική προϋπόθεση, τα ξύλα να είναι στεγνά για να παρέχουν περισσότερη θερμότητα. Το είδος του ξύλου θα καθορίσει και τη μυρωδιά που θα αναδυθεί με την καύση του. Ο ιδανικός, ίσως, συνδυασμός είναι να χρησιμοποιείτε ελιά, οξιά και δρυ μαζί. Δεν έχετε λοιπόν παρά να διαλέξετε το ύφος που θέλετε να δώσετε στο χώρο σας με την κατάλληλη διακόσμηση και θέση του τζακιού. Κάθε τρία με τέσσερα χρόνια –ανάλογα με τη χρήση που κάνετε στο τζάκι σας, δηλαδή αν το ανάβετε συχνά, αν το χρησιμοποιείτε μόνο για ζεστασιά ή συνηθίζετε να ψήνετε το μεζέ της παρέας– είναι καλό να καθαρίζετε και την καμινάδα του.

Είναι επίσης καλό να αποφεύγετε την καύση χαρτιών (στο εμπόριο θα βρείτε πιο αποτελεσματικά προσανάμματα) γιατί τα υπολείμματά τους θα λερώσουν γρήγορα την καμινάδα.

Μαρούσια Χαραλαμπίδου
Διακοσμήτρια εσωτερικών χώρων
και σύμβουλος Φενγκ Σούι

sms
PARKING

park & pay by sms

P

www.nicosia.org.cy





alm telecom services ltd

Το «έξυπνο-ηλεκτρονικό» σύστημα στάθμευσης



«Άνθρωποι της Κύπρου!»

«Άνθρωποι της Κύπρου!» τιτλοφορείται το πρώτο τεύχος του The Cyprus Dossier που κυκλοφόρησε πρόσφατα. Διαθέσιμο έντυπως αλλά και διαδικτυακά, το δωρεάν αυτό περιοδικό δημιουργεί ένα χώρο μέσα στον οποίο αντιτιθέμενες απόψεις μπορούν να συνυπάρξουν.
Το The Cyprus Dossier είναι μια ανεξάρτητη ομάδα που επιδιώκει να ξεκινήσει, όσο το δυνατό ποικιλοτρόπως και αμερόληπτα, έναν συνεχόμενο διεπιστημονικό διάλογο σχετικά με πολιτικά, κοινωνικά και πολιτιστικά ζητήματα που αντιμετωπίζουν καθημερινά οι κάτοικοι αυτού του νησιού. Το πρώτο τεύχος του περιοδικού «Άνθρωποι της Κύπρου!» έφερε μαζί του οξυδερκείς αναλύσεις και απόψεις πάνω στην ηθική, τις συνήθειες, τις συμπεριφορές και τις πολιτικές πεποιθήσεις των ανθρώπων της Κύπρου. Το δεύτερο τεύχος με θέμα: Σεξουαλικές Συγκρούσεις πρόκειται να κυκλοφορήσει τον Μάρτιο του 2012.
Για περισσότερες πληροφορίες επισκεφθείτε την ιστοσελίδα www.cyprusdossier.com ή τη σελίδα του Cyprus Dossier στο Facebook www.facebook.com/cyprusdossier.



Νέο υπερπολυτελές ξενοδοχείο

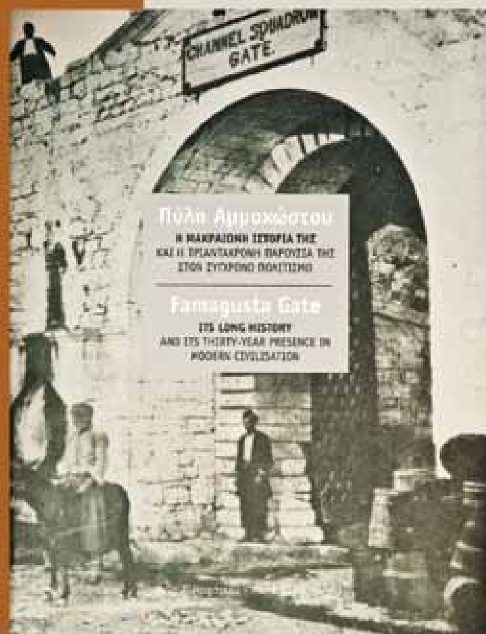
Το Sunrise Pearl στον Πρωταρά θα λειτουργήσει σε έξι μήνες

Αλλάζει για τα καλά όψη η παραλία του Πρωταρά με την ανέγερση του υπερσύγχρονου και πολυτελέστατου ξενοδοχείου Sunrise Pearl. Οι εργασίες κατασκευής του έργου προχωρούν με εντατικούς ρυθμούς και το ξενοδοχείο αναμένεται ν' ανοίξει επίσημα τις πύλες του τον προσεχή Μάιο.
Πρόκειται για μια πολύ σημαντική επένδυση του Ομίλου Ξενοδοχείων Sunrise, ακριβώς δίπλα από το Sunrise Hotel, η οποία θα τονώσει την τουριστική κίνηση στην ελεύθερη Αμμόχωστο, σε μια περίοδο που η αγορά έχει «στεγνώσει» και το τελευταίο ξενοδοχείο που έχει χτιστεί στην περιοχή είναι ήδη δέκα ετών. Οι εργασίες για το Sunrise Pearl ξεκίνησαν το Νοέμβριο του 2010, με στόχο να ολοκληρωθούν πριν την τουριστική σεζόν του 2012. Με τη λειτουργία του ξενοδοχείου θα δημιουργηθούν περίπου 100 μόνιμες νέες θέσεις εργασίας.
Το Sunrise Pearl θα απευθύνεται κυρίως στην ξένη αγορά, αλλά και στο κυπριακό κοινό και θα προσφέρει high-tech πολυτελείς υπηρεσίες με προδιαγραφές πέντε αστέρων. Θα διαθέτει τέσσερις πισίνες, τέσσερα εστιατόρια και τρία bars, ενώ το 1/3 των δωματίων θα είναι σουίτες με κάποιες απ' αυτές να περιλαμβάνουν ιδιωτικές πισίνες. Επίσης, θα προσφέρει το μεγαλύτερο κέντρο παροχής εξειδικευμένων υπηρεσιών spa στην περιοχή. Η αξία του έργου εκτιμάται γύρω στα €40 εκατομμύρια.

ΔΙΑΠΟΛΙΤΙΣΜΙΚΟ ΚΕΝΤΡΟ

Μαθήματα σε νόμιμους μετανάστες

Το Πολυδύναμο Δημοτικό Κέντρο Λευκωσίας ενημερώνει το κοινό ότι εξακολουθεί να δέχεται αιτήσεις για μαθήματα που απευθύνονται σε ενήλικες νόμιμους μετανάστες που διαμένουν εντός των δημοτικών ορίων της Λευκωσίας. Συγκεκριμένα προσφέρονται τα ακόλουθα μαθήματα:
Ελληνικά: Δευτέρα 17:00-20:45 (αρχάριοι, 2ο και 3ο επίπεδο)
Ηλεκτρονικοί Υπολογιστές: Τετάρτη 17:30-20:30 (αρχάριοι και 2ο επίπεδο)
Αγγλικά: Παρασκευή 17:30-20:30 (αρχάριοι και 2ο επίπεδο)
Διάρκεια μαθημάτων: 90 λεπτά (εκτός του 3ου επιπέδου ελληνικά: 45 λεπτά)
Το κόστος των διδάκτρων είναι €50 ετησίως. Τηλ. επικοινωνίας: 22797856, 22877850.



ΕΝΑ ΒΙΒΛΙΟ ΓΙΑ ΤΟ ΣΗΜΑΝΤΙΚΟΤΕΡΟ ΑΝΑΓΕΝΝΗΣΙΑΚΟ ΜΝΗΜΕΙΟ ΤΗΣ ΕΝΕΤΟΚΡΑΤΙΑΣ ΣΤΗΝ ΠΟΛΗ ΜΑΣ



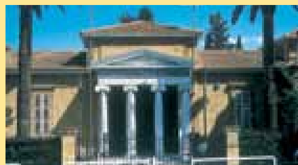


Αναφέρεται:

- Στην ιστορία του μνημείου: Ποιος το έκτισε και πότε, ποια ήταν τα πρότυπα στα οποία βασίστηκε ο σχεδιασμός του.
- Στην ιστορία άλλων αναγεννησιακών Πυλών στην Κρήτη, την Κέρκυρα και σε πόλεις της Ιταλίας.
- Στην ιστορία της αναβίωσης της Πύλης: Πώς ο Δήμαρχος της πόλης Λέλλος Δημητριάδης έπεισε τις αρχές και σε ποια κατάσταση παρέλαβε το μνημείο· πώς κατάφερε να αναβιώσει το μνημείο «χωρίς χρήματα».
- Στην ομάδα εργασίας: Οι αείμνηστοι Αλέξης Θεοδοσιάδης και Πεύκιος Γεωργιάδης μαζί με άλλους αρχιτέκτονες και αρχαιολόγους κατάφεραν να μετατρέψουν αυτό το παραμελημένο σημείο της Λευκωσίας στον ωραιότερο πολιτιστικό χώρο της πόλης.
- Στα τριάντα χρόνια δημιουργίας: Από το 1981 μέχρι το 2011 παρουσιάζονται με πλούσιο φωτογραφικό υλικό οι σημαντικότερες εκθέσεις και εκδηλώσεις που έγιναν στο Πολιτιστικό Κέντρο του Δήμου Λευκωσίας.

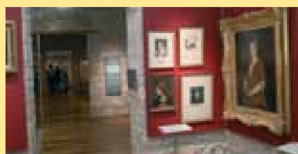
ΔΙΑΤΙΘΕΤΑΙ ΣΕ ΕΠΙΛΕΓΜΕΝΑ ΒΙΒΛΙΟΠΩΛΕΙΑ - ΓΙΑ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΕΣ: 22797298 / 22797294

ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΙΚΟ ΜΟΥΣΕΙΟ ΚΥΠΡΟΥ



Σκιαγραφεί τη μακρά ιστορία του πολιτισμού του νησιού μας από τους προϊστορικούς χρόνους έως την πρώιμη χριστιανική περίοδο. Σημαντικά εκθέματα αποτελούν τα ειδώλια της Αγίας Ειρήνης, το άγαλμα της Αφροδίτης των Σολών, μια συλλογή χρυσών κοσμημάτων και ευρήματα από τους βασιλικούς τάφους της Σαλαμίνας.
Τρίτη, Πέμπτη, Παρασκευή 8:00-16:00, Τετάρτη 8:00-17:00, Σάββατο 9:00-16:00, Κυριακή 10:00-13:00
Διεύθ.: Μουσείου 1, τηλ.: 22865864/888

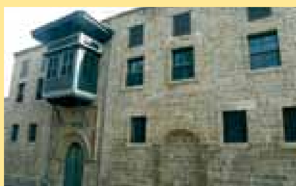
ΛΕΒΕΝΤΕΙΟ ΔΗΜΟΤΙΚΟ ΜΟΥΣΕΙΟ ΛΕΥΚΩΣΙΑΣ



«Ευρωπαϊκό Μουσείο της Χρονιάς 1991»
Τα αντικείμενα που φιλοξενούνται στους μόνιμους εκθεσιακούς χώρους του μουσείου προσφέρουν στον επισκέπτη ένα ταξίδι μέσα από την ιστορία της Λευκωσίας, από τη χαλκολιθική περίοδο (3900 π.Χ.) μέχρι σήμερα. Τη διαδρομή στην ιστορία της Λευκωσίας εμπλουτίζουν διαδραστικοί σταθμοί-παιχνίδια, καθώς και μια παραγωγή εικονικής πραγματικότητας.
Τρίτη-Κυριακή 10:00-16:30
Διεύθ.: Ιπποκράτους 19, Λαϊκή Γειτονιά, τηλ.: 22661475, 22673375

ΕΘΝΟΛΟΓΙΚΟ ΜΟΥΣΕΙΟ (Οικία Χατζηγεωργάκη Κορνέσιου)

Τα δωμάτια του πάνω ορόφου του αρχοντικού διαμορφώθηκαν ως εκθεσιακοί χώροι, στους οποίους εκτίθενται διάφορα αντικείμενα της βυζαντινής και της μεσαιωνικής



περιόδου, όπως και των οθωμανικών και νεότερων χρόνων. Ξεχωριστό σημείο αναφοράς είναι το Δωμάτιο Φιλοξενίας ή Οντάς.
Τρίτη, Πέμπτη, Παρασκευή 8:30-15:30, Τετάρτη 8:30-17:00, Σάββατο 9:30-15:30
Διεύθ.: Πατριάρχου Γρηγορίου 20, τηλ.: 22305316

ΕΘΝΟΓΡΑΦΙΚΟ ΜΟΥΣΕΙΟ ΚΥΠΡΟΥ (Μουσείο Λαϊκής Τέχνης)

Περιλαμβάνει μεγάλη συλλογή κυπριακής λαϊκής τέχνης του 19ου αιώνα και των αρχών του 20ού. Ξυλόγλυπτα, εργόχειρα και κεντήματα, είδη αγγειοπλαστικής, κυπριακές ενδυμασίες και υφαντά στον αργαλειό είναι μερικά από τα εκθέματα.
Τρίτη-Παρασκευή 9:30-16:00, Σάββατο 9:00-13:00
Διεύθ.: Πλατεία Αρχ. Κυπριανού, τηλ.: 22432578

ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΟ ΙΔΡΥΜΑ ΑΡΧΙΕΠΙΣΚΟΠΟΥ ΜΑΚΑΡΙΟΥ Γ΄

Βυζαντινό Μουσείο και Συλλογές
Κατέχει την πιο πλούσια συλλογή βυζαντινών φορητών εικόνων από ολόκληρη την Κύπρο, καθώς και τα μοναδικά παλαιοχριστιανικά ψηφιδωτά από την εκκλησία της Παναγίας της Κανακαριάς της κατεχόμενης Καρπασίας. Οι συλλογές τέχνης περιλαμβάνουν ελαιογραφίες, χάρτες, σχέδια και άλλα έργα με ιστορικό ενδιαφέρον.
Ευρωπαϊκή Γκαλερί Τέχνης
Παρουσιάζει 120 πίνακες λαδομπογιάς διαφόρων ευρωπαϊκών σχολών τέχνης της περιόδου 16ος-19ος αιώνας. Στο υπόγειο στεγάζεται η πλούσια βιβλιοθήκη της Φανερωμένης με μεγάλο αρχείο κυπριακών εκδόσεων και εφημερίδων.
Γκαλερί Ελληνικής Επανάστασης
Περιλαμβάνει χάρτες, χαλκογραφίες και πίνακες που απεικονίζουν άτομα και γεγονότα από την ελληνική Επανάσταση, καθώς και πίνακες Ελλήνων ζωγράφων με θέματα από την ελληνική μυθολογία.
Δευτέρα-Παρασκευή 9:00-16:30, Σάββατο 9:00-13:00
Διεύθ.: Πλατεία Αρχ. Κυπριανού, χώρος Αρχιεπισκοπικού Μεγάρου, τηλ.: 22430008

ΜΟΥΣΕΙΟ ΕΘΝΙΚΟΥ ΑΓΩΝΟΣ

Περιλαμβάνει έγγραφα, φωτογραφίες και άλλα ενθυμήματα του Εθνικού Απελευθερωτικού Αγώνα 1955-1959.
Δευτέρα-Παρασκευή 8:00-14:00, Πέμπτη 15:30-17:30 (κλειστό τα απογεύματα, τους μήνες Ιούλιο και Αύγουστο)
Διευθ.: Πλατεία Αρχ. Κυπριανού, τηλ.: 22305878

ΜΟΥΣΕΙΑ ΠΑΓΚΥΠΡΙΟΥ ΓΥΜΝΑΣΙΟΥ

Εκτός από το μουσείο της ιστορίας του σχολείου, υπάρχει αρχαιολογική και νομισματική συλλογή, συλλογές παλαιών χαρτών και παλαιών όπλων, αλλά και πινακοθήκη με έργα διακεκριμένων Κυπρί-



ων ζωγράφων, που διετέλεσαν καθηγητές και μαθητές του σχολείου, και μουσείο φυσικής ιστορίας. Ένα δείγμα γοτθικής γλυπτικής, μοναδικό στην Κύπρο, συμπληρώνει τις συλλογές του μουσείου.
Δευτέρα, Τρίτη, Πέμπτη, Παρασκευή 9:00-15:30, Τετάρτη 9:00-17:00, Σάββατο 9:00-13:00
Διεύθ.: Αγίου Ιωάννου και Θησέως (δίπλα από το Παγκύπριο Γυμνάσιο), τηλ.: 22466014, 22466021

ΜΟΥΣΕΙΟ ΣΥΛΛΟΓΗΣ ΓΕΩΡΓΙΟΥ ΚΑΙ ΝΕΦΕΛΗΣ ΤΖΙΑΠΡΑ ΠΙΕΡΙΔΗ

Η συλλογή καλύπτει ένα ευρύ φάσμα της κυπριακής ιστορίας και αρχαιολογίας, από την πρώιμη εποχή του Χαλκού (2500 π.Χ.) έως και τη μεσαιωνική περίοδο (16ος αιώνας). Περιλαμβάνει εξαιρετικά δείγματα μυκηναϊκής κεραμικής όπως επίσης και αντιπροσωπευτικά δείγματα κεραμικής της γεωμετρικής, αρχαϊκής, κλασσικής, ρωμαϊκής και μεσαιωνικής περιόδου, πήλινα ειδώλια, μια σημαντική συλλογή λίθινων γλυπτών και σφραγίδων, κοσμήματα, νομίσματα και χάλκινα αντικείμενα.
Καθημερινά 10:00-19:00
Διεύθ.: Πολιτιστικό Ίδρυμα Τράπεζας Κύπρου, Φανερωμένης 86-88-90, τηλ.: 22128157

ΜΟΥΣΕΙΟ ΙΣΤΟΡΙΑΣ ΤΗΣ ΚΥΠΡΙΑΚΗΣ ΝΟΜΙΣΜΑΤΟΚΟΠΙΑΣ

Η συλλογή αποκαλύπτει την εξέλιξη του κυπριακού νομίσματος από τα πρώτα νομίσματα του 6ου αιώνα π.Χ. μέχρι τη σύγχρονη εποχή, μέσα από 370 νομίσματα, χωρισμένα σε εννέα χρονολογικά τμήματα και εκτεθειμένα σε 20 βιτρίνες, η καθεμιά από αυτές αφιερωμένη σε μια συγκεκριμένη ιστορική περίοδο από την αρχαιότητα μέχρι σήμερα.
Καθημερινά 10:00-19:00
Διεύθ.: Πολιτιστικό Ίδρυμα Τράπεζας Κύπρου, Φανερωμένης 86-88-90, τηλ.: 22128157

ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΟ ΚΕΝΤΡΟ MARFIN LAIKI BANK - ΜΟΥΣΕΙΟ ΒΥΡΩΝΟΣ

Παρουσιάζει την έκθεση «Τέχνη Εστί... Η τέχνη της Κύπρου μέσα από τους αιώνες». Η σκηνογραφημένη αυτή έκθεση παρουσιάζει την εξέλιξη και τον κοινωνικό ρόλο της κυπριακής τέχνης από την αρχαιότητα μέχρι τις μέρες μας, με επιλογές από τη Συλλογή Αρχαιοτήτων, την Εθνογραφική Συλλογή, καθώς και τη Συλλογή Σύγχρονης Τέχνης της Marfin Laiki Bank.
Δευτέρα-Παρασκευή: 10:00-13:00, 16:00-20:00 και Σάββατο: 10:00-14:00.
Διεύθ.: Λεωφόρος Βύρωνος 32, τηλ.: 22718601/5

ΜΟΥΣΕΙΟ-ΠΑΡΑΤΗΡΗΤΗΡΙΟ ΛΗΔΡΑΣ

Συνδυάζει τη μοντέρνα αισθητική διάσταση με την απρόσκοπτη και ολοκληρωμένη θέα της πόλης. Εξοπλισμένο με τηλεσκόπια και επεξηγηματικούς πίνακες, ηχογραφημένη ιστορική αφήγηση σε διάφορες γλώσσες, φωτογραφίες και περιγραφές ώστε οι επισκέπτες να ενημερώνονται για την κοινωνική και ιστορική ανάπτυξη της Λευκωσίας.
Μάης-Σεπτέμβρης: Δευτέρα-Κυριακή 10:00-20:00, Οκτώβρης-Απρίλης: Δευτέρα-Σάββατο 9:30-17:00
Διεύθ.: Οδός Λήδρας, Πύργος Σιακόλα, τηλ.: 22679369

ΚΥΠΡΙΑΚΟ ΜΟΥΣΕΙΟ ΙΣΤΟΡΙΚΗΣ ΜΟΤΟΣΙΚΛΕΤΑΣ

Εκτίθενται 150 μοτοσικλέτες από το 1914-1983. Αξιόλογα κομμάτια θεωρούνται τρεις μηχανές της αστυνομίας, οι οποίες συνόδευαν τον Αρχιεπίσκοπο Μακάριο, η μηχανή του ήρωα της ΕΟΚΑ Στυλιανού Λένα και στρατιωτικές μοτοσικλέτες του Β΄ Παγκοσμίου Πολέμου.
Δευτέρα-Παρασκευή 9:00-13:00, 15:00-19:00, Σάββατο 9:00-14:00
Διεύθ.: Γρανικού 44, τηλ.: 22680222, 99543215

ΤΑΧΥΔΡΟΜΙΚΟ ΜΟΥΣΕΙΟ

Στεγάζει έκθεση αφιερωμένη στην ανάπτυξη των ταχυδρομικών υπηρεσιών στην Κύπρο και μια συλλογή γραμματοσήμων από το 18ο αιώνα έως σήμερα.
Δευτέρα-Παρασκευή 9:00-15.00, Σάββατο 9:00-13:00
Διεύθ.: Αγίου Σάββα 3Β, τηλ.: 22304711, 22760522

ΠΑΙΔΙΚΟ ΜΟΥΣΕΙΟ ΡΟΤΑ



Τα εκθέματα –τρισδιάστατες κατασκευές, διαδραστικά παιχνίδια κ.ά.– ανανεώνονται ανά τακτά χρονικά διαστήματα και αφορούν οποιαδήποτε θεματολογία βοηθά το παιδί να αγαπήσει τον κόσμο στον οποίο ζει.
Δευτέρα-Παρασκευή 8:00-1:00 (για σχολικές ή άλλες ομάδες κατόπιν κράτησης), Τετάρτη 16:00-18:30, Σάββατο 10:00-1:00 (για ελεύθερους επισκέπτες)
Διεύθ.: Θησέως 68, Ταχτ-ελ-Καλέ, τηλ.: 22332233

ΑΓΙΑ ΑΙΚΑΤΕΡΙΝΗ (ΣΙΝΑ)

Μετόχιο της Ιεράς Μονής Σινά, στην οδό Ταγματάρχου Δημ. Πουλίου 28, στη Λευκωσία.

Τηλέφωνο: 22781224

ΑΓΙΑ ΒΑΡΒΑΡΑ ΚΑΪΜΑΚΛΙΟΥ

Η ανέγερση της εκκλησίας άρχισε το 1897 και ολοκληρώθηκε το 1920. Βρίσκεται στην πλατεία Αγίας Βαρβάρας στο Καϊμακλί. Είναι ανοικτή καθημερινά.

Τηλέφωνο: 22436486

ΑΓΙΑ ΤΡΙΑΔΑ

Βρίσκεται στην αυλή του Παγκυπρίου Γυμνασίου. Κτίστηκε το 1993. Γιορτάζει των Αγίων Νικολάου και Χαραλάμπους και του Αγίου Πνεύματος (Κατακλυσμός).

ΑΓΙΟΙ ΟΜΟΛΟΓΗΤΕΣ

Η εκκλησία είναι αφιερωμένη στους τρεις Αγίους Ομολογητές Γουρία, Σαμωνά και Άβιβο. Βρίσκεται μεταξύ των οδών Ανδρέα Μιαούλη, Τήνου, Μάρκου Μπότσαρη και Αγίων Ομολογητών στην ομώνυμη ενορία.

Τηλέφωνο: 22663059

ΑΓΙΟΣ ΑΝΤΩΝΙΟΣ



Η εκκλησία κτίστηκε το 18ο αιώνα. Βρίσκεται στην οδό Αγίου Αντωνίου στην παλιά Λευκωσία. Είναι ανοικτή καθημερινά μέχρι τις 11:00 το πρωί.

Τηλέφωνο: 22432838

ΑΓΙΟΣ ΕΛΕΥΘΕΡΙΟΣ

Μετόχιο της Μονής Μαχαιρά, στον πεζόδρομο της οδού Ονασαγόρου. Ο ναός κτίστηκε από τον Εθνομάρτυρα Κυπριανό, το 1804.

Τηλέφωνο: 22664737

ΑΓΙΟΣ ΚΑΣΣΙΑΝΟΣ



Κτίστηκε το 19ο αιώνα. Πολύτιμο κειμήλιο της εκκλησίας είναι ο «σκούφος» του Αγίου Κασσιανού, ο οποίος θεωρείται θαυματουργός. Βρίσκεται στην οδό Αγίου Κασσιανού, στην παλιά Λευκωσία. Είναι ανοικτός καθημερινά, 8:00-13:00.

Τηλέφωνο: 22774947

ΑΓΙΟΣ ΝΙΚΟΛΑΟΣ ΛΥΚΑΒΗΤΤΟΥ

Βρίσκεται στη γωνία της οδού Κλεισόβης με τη λεωφόρο Καλλιπόλεως στον Λυκαβηττό. Τα εγκαίνια του ναού τελέστηκαν στις 29 Απριλίου 1965.

Τηλέφωνο: 22753284

ΑΓΙΟΣ ΠΟΛΥΔΩΡΟΣ

Βρίσκεται στο Καϊμακλί, στην περιοχή Βορείου Πόλου.

Τηλέφωνο: 22436486

ΑΓΙΟΣ ΣΑΒΒΑΣ

Φιλοξενεί τις θαυματουργικές εικόνες του Αγίου Γεωργίου του Εξορινού και του Αγίου Φανουρίου. Βρίσκεται στην παλιά Λευκωσία, στη γωνία των οδών Αισχύλου και Αγίου Σάββα. Ανοικτός καθημερινά, 6:30-12μ. και από τις 14:00-17:30.

Τηλέφωνο: 22755120

ΑΓΙΟΣ ΣΠΥΡΙΔΩΝΑΣ

Ο Ιερός Ναός Αγίου Σπυρίδωνα (Παλαιού Κοιμητηρίου) βρίσκεται ανάμεσα στη λεωφόρο Μακαρίου Γ΄ (πίσω από τον Αστυνομικό Σταθμό Λυκαβηττού) και την οδό Αυλώνος.

Τηλέφωνο: 22767041

ΑΓΙΩΝ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΥ ΚΑΙ ΕΛΕΝΗΣ

Ο κοιμητηριακός ναός Αγίων Κωνσταντίνου και Ελένης («Νέον Κοιμητήριον Λευκωσίας»), στην Παλλουριώτισσα, βρίσκεται στη λεωφόρο Λάρνακος. Εγκαινιάστηκε στις 23 Μαΐου 1954. Φιλοξενεί μικρό τεμάχιο του Τιμίου Ξύλου. Ο ναός είναι ανοικτός καθημερινά.

Τηλέφωνο: 22344441

ΑΠΟΣΤΟΛΟΣ ΑΝΔΡΕΑΣ

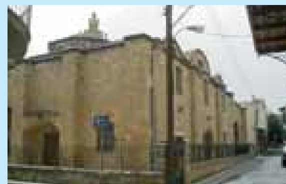
Εκκλησάκι στην αυλή του Δημοτικού Σχολείου Αγίου Ανδρέα. Η κατάθεση του θεμέλιου λίθου έγινε την 27η Οκτωβρίου 1994.

ΑΡΧΑΓΓΕΛΟΣ ΚΑΪΜΑΚΛΙΟΥ

Το έτος ανέγερσης υπολογίζεται μέσα στην περίοδο της Φραγκοκρατίας (1191-1489). Βρίσκεται στη γωνία των οδών Αρχαγγέλου Μιχαήλ και Σπύρου Πρωτοπαπά.

Τηλέφωνο: 22346026

ΑΡΧΑΓΓΕΛΟΥ ΤΡΥΠΙΩΤΟΥ



Κατά τον Αρχιμανδρίτη Κυπριανό, η σημερινή εκκλησία του Τρυπιώτη (αφιερωμένη στον Αρχάγγελο Μιχαήλ) αντικατέστησε είτε

το μοναστήρι Σεργίου Φλάτρου είτε εκείνο της Παναγίας των Ανδρείων. Βρίσκεται στη γωνία των οδών Αρχαγγέλου Μιχαήλ και Σόλωνος στην παλιά Λευκωσία.
Τηλέφωνο: 22663601

ΚΑΘΕΔΡΙΚΟΣ ΝΑΟΣ ΑΓΙΟΥ ΙΩΑΝΝΟΥ

Ο καθεδρικός ναός του Αγίου Ιωάννου του Θεολόγου κτίστηκε (γύρω στο 1662) στο χώρο της Μονής του Αγίου Ιωάννου του Πίπη. Βρίσκεται στην πλατεία Αρχιεπισκόπου Κυπριανού, δίπλα από την Αρχιεπισκοπή.
Τηλέφωνο: 22430587

ΜΟΝΗ ΜΕΤΑΜΟΡΦΩΣΕΩΣ ΚΑΪΜΑΚΛΙΟΥ



Μετόχι της Μονής Σταυροβουνίου, στην οδό Καλογραιών 3, στο Καϊμακλί. Κτίστηκε το 1928, όμως τα εγκαίνια του ναού έγιναν στις 17 Μαΐου 2010. Ανοίγει για Θεία Λειτουργία τέσσερις φορές το χρόνο, στη γιορτή της Μεταμορφώσεως του Κυρίου (6 Αυγούστου), του Αποστόλου Ανδρέα (30 Νοεμβρίου), στην Υπαπαντή του Κυρίου (2 Φεβρουαρίου) και των Αγίων Κωνσταντίνου και Ελένης (21 Μαΐου).

ΠΑΝΑΓΙΑ ΕΥΑΓΓΕΛΙΣΤΡΙΑ ΠΑΛΛΟΥΡΙΩΤΙΣΣΑΣ

Ο μεγαλύτερος ναός στην περιοχή του δήμου Λευκωσίας. Κτίστηκε το 1963. Βρίσκεται στη συμβολή των λεωφόρων Πουλίου Καποτά και Αγίου Ανδρέου στην Παλλουριώτισσα. Φιλοξενεί τη θαυματουργή εικόνα της Παναγίας της Χαρδακιώτισσας και τα λείψανα του Αγίου Δημητριανού. Ο ναός είναι ανοικτός καθημερινά.
Τηλέφωνα: 22459760

ΠΑΝΑΓΙΑ ΕΥΑΓΓΕΛΙΣΤΡΙΑ ΤΗΣ ΤΗΝΟΥ (ΠΑΛΛΟΥΡΙΩΤΙΣΣΑΣ)

Στην αυλή του Γυμνασίου και Λυκείου Παλλουριώτισσας βρίσκεται μια μικρή εκκλησία, η οποία είναι αφιερωμένη στην Παναγία Ευαγγελίστρια της Τήνου. Η θεμελίωση του ναού έγινε το 1965.

ΠΑΝΑΓΙΑ ΠΑΛΛΟΥΡΙΩΤΙΣΣΑΣ

Είναι κτισμένη στο χώρο όπου κατά τη Φραγκοκρατία λειτουργούσε η Ιερά Μονή της Παναγίας Παλλουριώτισσας (από τις παλαιότερες γυναικείες μονές της Κύπρου). Βρίσκεται στην οδό Παναγίας.
Τηλέφωνο: 22459760

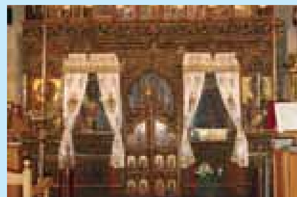
ΠΑΝΑΓΙΑ ΦΑΝΕΡΩΜΕΝΗ

Ο μεγαλύτερος σε μέγεθος ορθόδοξος ναός στην εντός τειχών Λευκωσία. Τα εγκαίνια του ναού έγιναν στις 5 Ιουνίου 1911. Βρίσκεται στην οδό Φανερωμένης και είναι ανοικτός καθημερινά.
Τηλέφωνο: 22673296

ΤΙΜΙΟΥ ΠΡΟΔΡΟΜΟΥ

Η ανέγερση του ναού ξεκίνησε γύρω στο 1972, όμως τα εγκαίνια έγιναν το 1980. Βρίσκεται στη λεωφόρο Προδρόμου.
Τηλέφωνο: 22670632

ΠΑΝΑΓΙΑ ΧΡΥΣΑΛΙΝΙΩΤΙΣΣΑ



Ο αρχαιότερος ναός βυζαντινού ρυθμού της εντός των τειχών Λευκωσίας. Βρίσκεται στην οδό Χρυσαλινιωτίσσης και είναι ανοικτός καθημερινά, 6:30-14:30.
Τηλέφωνο: 22430857

ΠΡΟΣΚΥΝΗΜΑΤΙΚΟΙ ΧΩΡΟΙ

Άγιος Γεώργιος ο Θεραπευτής (ναΐδριο στο λόφο της ΠΑΣΥΔΥ, στην οδό Ανδρέα Δημητρίου), **Αγία Θέκλα** (στη βάση των ενετικών τειχών της Λευκωσίας, κάτω από την οδό Κωνσταντίνου Παλαιολόγου, στο γήπεδο του Ολυμπιακού) και **Άγιος Νικόλαος** (στην οδό Θησέως, στην παλιά Λευκωσία). **Άγιος Τριφύλλιος**, παρεκκλήσι στην αυλή του Δημοτικού Σχολείου Ελένειον. Εγκαινιάστηκε στις 13 Ιουνίου 1992. (Ο Άγιος Τριφύλλιος είναι ο πολιούχος άγιος της Λευκωσίας).

ΕΚΚΛΗΣΙΕΣ ΣΤΑ ΚΑΤΕΧΟΜΕΝΑ ΟΡΙΑ ΤΟΥ ΔΗΜΟΥ ΛΕΥΚΩΣΙΑΣ Ή ΣΤΗ ΝΕΚΡΗ ΖΩΝΗ

Άγιος Γεώργιος Λευκωσίας (στη Νεκρή Ζώνη, στον κήπο του Δημοτικού Αγίου Κασσιανού), Άγιος Δημήτριος Καϊμακλίου, Άγιος Δημητριανός Ομορφίτας, Άγιος Ιάκωβος ο Πέρσης (στη Νεκρή Ζώνη), Απόστολος Ανδρέας Νεαπόλεως, Απόστολος Λουκάς (στην ομώνυμη κατεχόμενη ενορία) και Παναγία του Τράχωνα.

χρήσιμα τηλέφωνα δήμου Λευκωσίας

Γραφείο Εξυπηρέτησης και Πληροφόρησης Δημοτών
Δημαρχείο
(Πλατεία Ελευθερίας)
Καϊμακλί
Λήδρας
22 797 007

Τηλεφωνικό κέντρο
22 797 000

Γραφείο Δημάρχου
22 797 001

Δημοτικός Γραμματέας
22 797 002

Δημοτικός Μηχανικός
22 797 430

Γραφείο Ευρωπαϊκών Υποθέσεων
22 797590

Πολιτιστική Υπηρεσία
22 797 004

Εκπαιδευτικό Κέντρο Παιδιών
22 797 400

Ολυμπιακό Κολυμβητήριο
22 774 472
Δημοτικό Κολυμβητήριο
22 797 646

Δημοτικό Κοιμητήριο
22 610 908
22 797 190
99 67 31 67

Σημεία διανομής «Πρωτεύουσας»

Μπορείτε να προμηθευτείτε δωρεάν το περιοδικό «Πρωτεύουσα» από τα πιο κάτω σημεία:

- Δημαρχείο Λευκωσίας
- Πολιτιστικό Κέντρο «Πύλη Αμμοχώστου»
- Αίθουσα «Μελίνα Μερκούρη»
- Πολυδύναμο Δημοτικό Κέντρο
- Πολυδύναμο Δημοτικό Κέντρο «Παλιά Αγορά Παλλουριώτισσας»
- Δημοτικό Κέντρο Τεχνών
- Λεβέντειο Δημοτικό Μουσείο
- Αχίλλειος Δημοτική Βιβλιοθήκη
- Πολιτιστικό Κέντρο «Μύλοι»
- Κινηματοθέατρο Παλλάς
- Γραφείο Πληροφοριών Λήδρας
- ΓΕΠΔ – Ηπείρου
- ΓΕΠΔ – Καϊμακλίου
- ΕΒΕΛ
- ΚΕΒΕ
- Φούρνοι Πανδώρα (Διγενή Ακρίτα)
- Φούρνοι Πανδώρα (Καντάρας Καϊμακλί)
- il Forno (Λήδρας)
- Playce Café (Κυριάκου Μάτση)
- Bamboo Restaurant (Λήδρας)
- China Spices (Πινδάρου)
- Gloria Jean's (Σπύρου Κυπριανού, Καντάρας Καϊμακλί)
- Da capo (Λεωφ. Μακαρίου Γ΄)
- Le café (Λεωφ. Μακαρίου Γ΄)
- Mondo café (Λεωφ. Μακαρίου Γ΄)
- Flo (Λήδρας)
- Starbucks (Θεμιστοκλή Δέρβη)
- Costa Café (Σπύρου Κυπριανού)
- Καλά Καθούμενα (Φανερωμένη)
- Οκτάνα

ωράριο υπηρεσιών του δήμου



Το ωράριο λειτουργίας των υπηρεσιών του δήμου Λευκωσίας είναι: Δευτέρα, Τρίτη, Πέμπτη, Παρασκευή 7:30-14:30 και Τετάρτη από τις 7:30-14:30 και 15:00-18:00. Οι ώρες εξυπηρέτησης του κοινού στις πιο κάτω υπηρεσίες είναι:

Δημοτικό Ταμείο: Δευτέρα, Τρίτη, Πέμπτη, Παρασκευή 8:00-13:00 και Τετάρτη από τις 8:00-13:00 και 15:00-17:00.

Τεχνική Υπηρεσία: Δευτέρα, Τρίτη, Πέμπτη, Παρασκευή 11:00-13:00 και Τετάρτη από τις 11:00-13:00 και 15:00-18:00

Ταμείο Τεχνικής Υπηρεσίας: Δευτέρα, Τρίτη, Πέμπτη, Παρασκευή 11:00-13:00 και Τετάρτη από τις 11:00-13:00 και 15:00-17:00.

ώρες λειτουργίας πολιτιστικών κέντρων

ΠΥΛΗ ΑΜΜΟΧΩΣΤΟΥ
Ώρες λειτουργίας:
10:00-13:00, 17:00-20:00
Λεωφ. Αθηνάς, Λευκωσία
Τηλ.: 22797660

ΠΟΛΥΔΥΝΑΜΟ ΔΗΜΟΤΙΚΟ ΚΕΝΤΡΟ ΛΕΥΚΩΣΙΑΣ
Ώρες λειτουργίας: 7:30-14:30
Οδός Νικηφόρου Φωκά 40, Λευκωσία
Τηλ.: 22797850, 22797860
http://www.facebook.com/profile.php?id=100002119834236

ΑΙΘΟΥΣΑ «ΜΕΛΙΝΑ ΜΕΡΚΟΥΡΗ»
Ώρες λειτουργίας: Δευτέρα-Παρασκευή 10:00-13:00, 17:00-20:00
Γωνία Λεωφ. Αθηνάς και Βασιλέως Γεωργίου Β', Λευκωσία (απέναντι από το Πάρκο Χρυσαλινιώτισσας)
Τηλ.: 22797650

ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΟ ΚΕΝΤΡΟ ΠΑΙΔΙΩΝ
Γωνία Πενταδακτύλου και Τεμπών
Τηλ.: 22797400

ΔΗΜΟΤΙΚΟ ΚΕΝΤΡΟ ΤΕΧΝΩΝ ΛΕΥΚΩΣΙΑΣ, ΣΥΝΕΡΓΑΣΙΑ ΙΔΡΥΜΑ ΠΙΕΡΙΔΗ
Ώρες λειτουργίας: Τρίτη-Σάββατο 10:00-15:00, 17:00-23:00
Κυριακή: 10:00-16:00,
Δευτέρα: κλειστό
Οδός Παλιάς Ηλεκτρικής 19, Λευκωσία
Τηλ.: 22797400

ΚΙΝΗΜΑΤΟΘΕΑΤΡΟ ΠΑΛΛΑΣ
Ώρες λειτουργίας ταμείου θεάτρου: 10:00-13:00, 16:00-18:00
Γωνία οδών Ρηγαίνης και Αρσινόης
Τηλ.: 22456615, 99544229
Ταμείο θεάτρου: 22410181

ΠΑΛΙΑ ΑΓΟΡΑ ΠΑΛΛΟΥΡΙΩΤΙΣΣΑ
Ώρες λειτουργίας: 10:00-13:00, 17:00-20:00
Οδός Αγίου Ανδρέου 7, Παλλουριώτισσα
Τηλ.: 22797869, 99695669

ΛΕΒΕΝΤΕΙΟ ΔΗΜΟΤΙΚΟ ΜΟΥΣΕΙΟ
Ώρες λειτουργίας: Τρίτη-Κυριακή 10:00-16:30 Κλειστό: Δευτέρα και δημόσιες αργίες
Γραφεία: Δευτέρα-Παρασκευή 7:30-14:30
Οδός Ιπποκράτους 15-17, Λαϊκή Γειτονιά
Τηλ.: 22661475, 22673375

ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΟ ΚΕΝΤΡΟ «ΜΥΛΟΙ»
Ώρες λειτουργίας: 10:00-13:00, 17:00-20:00
Οδός Κωνσταντινουπόλεως 4, Καϊμακλί
Τηλ.: 22797605, 99695669

ΑΧΙΛΛΕΙΟΣ ΔΗΜΟΤΙΚΗ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗ
Ώρες λειτουργίας: Δευτέρα-Παρασκευή 8:30-16:00
Λεωφ. Κωνσταντίνου Παλαιολόγου 30, Λευκωσία (απέναντι από τη λαϊκή αγορά του ΟΧΙ). Η βιβλιοθήκη λειτουργεί και ως δανειστική.
Τηλ.: 22763033

δημοτικοί χώροι στάθμευσης

Χώροι	**Θέσεις**
Νταβίλα	337
Τρίπολις	237
Κήπος	37
Κωνστάντζα	86
Πενταδακτύλου	62
Φανερωμένης	127
Σόλωνος	26
Άγιος Αντώνιος	19
Λήδρας	176
Μυκόνου	144
Κολυμβητήριο	95
Ποδοκάταρο	95
Γρίβα Διγενή	45
Βύρωνος & Κ. Παλαμά	200



* Σε όλους τους χώρους στάθμευσης του δήμου Λευκωσίας, με εξαίρεση αυτούς που λειτουργούν στη Λήδρας και τη Φανερωμένη, η ελάχιστη χρέωση είναι €1,5 για δύο ώρες και η μέγιστη €5 για δέκα ώρες. Η στάθμευση στους ειδικά διαμορφωμένους χώρους στο τέρμα της οδού Λήδρας και στην περιοχή Φανερωμένης κοστίζει €1 για τρεις ώρες και €3 για 10 ώρες.



Λύσεις σε προβλήματα που απασχολούν τους δημότες

Ο δήμος Λευκωσίας ανοίγει δίαυλο επικοινωνίας με τους πολίτες και απαντά σε ερωτήσεις και σχόλια σχετικά με καθημερινά προβλήματα, τυχόν ελλείψεις και παραλείψεις που επηρεάζουν τη ζωή των δημοτών. Στη στήλη αυτή καταγράφονται, επίσης, εισηγήσεις που έχουν στόχο τη βελτίωση της ποιότητας ζωής μας και την εύρυθμη λειτουργία της πόλης.

Πότε και πώς γίνεται η εκλογή του αντιδημάρχου;

Ο δήμαρχος συγκαλεί το ταχύτερο δυνατό μετά την εκλογή του νέου συμβουλίου, συνεδρίαση των συμβούλων, της οποίας προεδρεύει. Κατά τη συνεδρίαση οι δημοτικοί σύμβουλοι εκλέγουν έναν από αυτούς αντιδήμαρχο διά μυστικής ψηφοφορίας. Σε περίπτωση που δύο υποψήφιοι λάβουν ίσο αριθμό ψήφων, η εκλογή αποφασίζεται με κλήρωση κατά την ίδια συνεδρίαση υπό την εποπτεία του δημάρχου. Ο αντιδήμαρχος κατέχει τη θέση αυτή κατά τη διάρκεια της θητείας του συμβουλίου που τον εξέλεξε.

Πώς γίνεται η κατανομή και η ανακήρυξη των δημοτικών συμβούλων;

Ο έφορος Εκλογής αμέσως μετά τη συγκέντρωση και κατάταξη των αποτελεσμάτων της εκλογής των συμβούλων προχωρεί στην πρώτη κατανομή. Για την πρώτη κατανομή λαμβάνεται υπόψη το σύνολο των εγκύρων ψήφων (μόνο) το οποίο διαιρείται διά του αριθμού των θέσεων των συμβούλων. Το αποτέλεσμα της διαίρεσης αυτής αποτελεί το εκλογικό μέτρο, με το οποίο διαιρείται η εκλογική δύναμη κάθε συνδυασμού ώστε να φανεί ο αριθμός των θέσεων που καταλαμβάνονται από την πρώτη κατανομή.

Ανεξάρτητος υποψήφιος που έχει λάβει ψήφους ίσες με το πιο πάνω εκλογικό μέτρο καταλαμβάνει θέση στο συμβούλιο.

Οι θέσεις συμβούλων σε κάθε συνδυασμό καταλαμβάνονται από τους υποψήφιους οι οποίοι έχουν κατά σειρά τους περισσότερους σταυρούς προτίμησης και αν δεν υπάρχουν τέτοιοι υποψήφιοι κατά τη σειρά που αναγράφονται στο ψηφοδέλτιο κάθε συνδυασμού.

Σε περίπτωση που δεν πληρωθούν όλες οι θέσεις στο συμβούλιο ο έφορος Εκλογής προχωρεί στην κατανομή των αδιάθετων θέσεων. Για το σκοπό αυτό αθροίζεται το σύνολο από την πρώτη κατανομή αχρησιμοποίητων υπολοίπων και το άθροισμα αυτό διαιρείται διά του αριθμού των αδιάθετων θέσεων συμβούλων. Το πηλίκο της διαιρέσεως αυτής αποτελεί το εκλογικό μέτρο της δεύτερης κατανομής. Στη συνέχεια διά του εκλογικού αυτού μέτρου διαιρείται ξεχωριστά το σύνολο των αχρησιμοποίητων από την πρώτη κατανομή υπολοίπων ενός εκάστου των κομμάτων ή συνδυασμών ανεξαρτήτων αν συμμετέχουν στη δεύτερη κατανομή και το πηλίκο της διαιρέσεως δείχνει τον αριθμό των θέσεων που λαμβάνει κάθε κόμμα ή συνδυασμός σε αυτή την κατανομή.

Αν τυχόν παραμείνουν ακόμη αδιάθετες θέσεις επαναλαμβάνεται η πιο πάνω διαδικασία μέχρι να καταληφθούν όλες οι θέσεις στο δημοτικό συμβούλιο.

Ο έφορος Εκλογής με τη συμπλήρωση της κατανομής των θέσεων στο δημοτικό συμβούλιο ανακηρύσσει τους εκλεγέντες συμβούλους και δημοσιεύει τα ονόματα στην επίσημη εφημερίδα της Δημοκρατίας.

Κάθε δρόμος έχει τη δική του ιστορία

Η «Π» παρουσιάζει πρόσωπα, μέρη και καταστάσεις που κρύβονται πίσω από οδούς της Λευκωσίας. Με τη βοήθεια της «Οδωνυμικής εγκυκλοπαίδειας των πόλεων και κωμοπόλεων της Κύπρου», του Αχιλλέα Λυμπουρίδη, εμπλουτίζουμε τις γνώσεις μας μαθαίνοντας σημαντικές πληροφορίες για ανθρώπους, τόπους, καθώς και για ιστορικές ημερομηνίες και πρόσωπα της μυθολογίας.

Οδός Τριπτόλεμου



Ο Τριπτόλεμος είναι ήρωας της Ελληνικής Μυθολογίας. Συνδέεται με το μύθο της θεάς Δήμητρας και τη διάδοση της καλλιέργειας του σιταριού.

Υπάρχουν διάφορες εκδοχές της γενεαλογίας του, με επικρατέστερη εκείνη που τον θέλει γιο του βασιλιά της Ελευσίνας Κελεού και της Μετανείρας (άλλοι τον θέλουν γιο του Ωκεανού και της Γαίας). Η Δήμητρα, για να ανταμείψει τη φιλοξενία που δέχτηκε από τους γονείς του στην Ελευσίνα, χάρισε στον Τριπτόλεμο ένα άρμα, που το έσερναν φτερωτοί δράκοντες και μεγάλη ποσότητα σιταριού για να το σπείρει σε όλη την οικουμένη. Ο Αχιλλέας Λυμπουρίδης γράφει στην «Οδωνυμική εγκυκλοπαίδεια» ότι ο Τριπτόλεμος κέρδισε την εύνοια της Δήμητρας επειδή τη βοήθησε να βρει την κόρη της Περσεφόνη που την είχε αρπάξει ο Πλούτωνας.

Όταν ο Τριπτόλεμος γύρισε στην Ελευσίνα, η Δήμητρα τον μύησε στη λατρεία της και έγινε ο πρώτος ιερέας της. Στην Ελευσίνα υπήρχε βωμός του, καθώς και το αλώνι όπου είχε αλωνιστεί το πρώτο σιτάρι που έβγαλε η σπορά του, και που ήταν γνωστό σαν Άλως Τριπτολέμου. Ο Τριπτόλεμος λατρευόταν και στην Αθήνα, στο Ελευσίνιο Άντρο, μέσα στο οποίο υπήρχε άγαλμά του.

Το όνομα Τριπτόλεμος σημαίνει ο τρεις φορές αροτριών (όπου η λέξη άροτος σημαίνει την καλλιέργεια), εκ του τρίπολος (τρεις φορές εστραμμένος-γυρισμένος).

Οι μύθοι για τον Τριπτόλεμο ενέπνευσαν πολλούς αρχαίους γλύπτες και ποιητές.

Η οδός είναι κάθετη στη λεωφόρο Τζων Κέννεντυ και παράλληλη της λεωφόρου Νίκης.

Οδός Ωκεανίδας

Στην Ελληνική Μυθολογία οι Ωκεανίδες είναι θαλάσσιες Νύμφες, με μορφή παρθένου κατά το άνω ήμισυ και ιχθύος κατά το κάτω, όμοιες με τις γοργόνες.

Ο Όμηρος αναφέρει δύο Ωκεανίδες, την Ευρυνόμη και την Πέρση ή Περσηίδα. Μεταξύ άλλων, γνωστές Ωκεανίδες ήταν η Λευκίππη, η Μελία, η Ευρώπη (όχι αυτή που αγάπησε ο Δίας), η Ασία και η Αίθρα. Στη Θεογονία του, ο Ησίοδος μνημονεύει τις Ωκεανίδες ως κόρες του Τιτάνα Ωκεανού και της Τιτανίδας Τηθύος που έφθαναν τον αριθμό των 3.000 όσων ακριβώς και των ποταμίων θεοτήτων, τέκνα των αυτών γονέων. Θεωρούνταν προστάτιδες των υδάτων.

Η οδός είναι παράλληλη της λεωφόρου Ανδρέα Ζάκου (περιοχή ΣΟΠΑΖ) στην Παλλουριώτισσα.

Μικρά μυστικά **για το μεταβολισμό**

Μην ταλαιπωρείστε με εξαντλητικές δίαιτες



Μεταβολισμός είναι το σύνολο των βιοχημικών διεργασιών που γίνονται στα κύτταρα ενός οργανισμού παράγοντας ή αποθηκεύοντας ενέργεια. Όλη την ενέργεια που περιέχεται στις τροφές που καταναλώνουμε, την επεξεργάζεται ο οργανισμός μας και τη χρησιμοποιεί ανάλογα με τις ανάγκες μας. Κάθε άνθρωπος πρέπει να λαμβάνει με την καθημερινή διατροφή του ανά τακτά χρονικά διαστήματα τόση ποσότητα όσο και διάφορα είδη τροφίμων, ώστε να διατηρεί τον μεταβολικό ρυθμό σε ισορροπία. Γι' αυτό και συχνά, σε όλους τους τύπους διατροφής, ακούμε ότι πρέπει να καταναλώνουμε πολλά μικρά γεύματα τα οποία να περιλαμβάνουν διάφορα είδη τροφίμων.

Καλύτερος τρόπος για να αντιμετωπίσουμε σωστά τα περιττά κιλά είναι να μάθουμε να αντιμετωπίζουμε σωστά τη διατροφή και γενικότερα τον τρόπο ζωής μας με απλά μικρά μυστικά για να μην ταλαιπωρούμαστε με εξαντλητικές δίαιτες χωρίς ουσιώδες αποτέλεσμα.

Ο καλύτερος σύμμαχος

Το νερό είναι ο καλύτερος σύμμαχος για να βελτιώσουμε το μεταβολισμό μας. Το νερό, αυτό το καθημερινό απλό αγαθό, θα πρέπει να είναι πάντα σε αρκετή ποσότητα στον οργανισμό μας (8 με 10 ποτήρια τη μέρα) γιατί οξυγονώνει και ενυδατώνει το σώμα, βοηθώντας στην αποβολή των τοξινών. Πολλές φορές νιώθουμε ότι πεινάμε ενώ στην ουσία ο οργανισμός μας είναι αφυδατωμένος.



Επίσης, πρέπει να γνωρίζουμε ότι δεν βοηθά να πίνουμε νερό κατά τη διάρκεια των γευμάτων αλλά μισή ώρα πριν από αυτά. Έρευνες έχουν δείξει ότι με αυτό τον τρόπο μειώνουμε την κατανάλωση φαγητού καθώς το νερό δημιουργεί αίσθημα πληρότητας στο στομάχι.

Πολλά μικρά γεύματα με εναλλαγές στα είδη είναι ένας καλός τρόπος και σε θέμα μεταβολισμού και σε θέμα ψυχολογίας γιατί δεν νιώθουμε ότι στερούμαστε αλλά και ότι η διατροφή μας δεν είναι μονότονη. Επιλέγοντας τρόφιμα από διάφορες κατηγορίες καλύπτουμε τις ανάγκες του οργανισμού μας σε βιταμίνες και ιχνοστοιχεία που είναι χρήσιμα για τη σωστή λειτουργία του μεταβολισμού. Εξάλλου, οι μικρές παρασπονδίες δεν πρέπει να μας προκαλούν αίσθημα ενοχής, γιατί δίνουν το μήνυμα στον οργανισμό ότι δεν στερείται και έτσι δεν αντιδρά στη στέρηση μειώνοντας τον βασικό μας μεταβολισμό.

Άσκηση και αποτοξίνωση

Η άσκηση θα πρέπει να γίνει μέρος της καθημερινότητάς μας για καλύτερη ευεξία και ευλυγισία, ρυθμίζοντας ταυτόχρονα τον βασικό μεταβολισμό και βοηθώντας στην αποτοξίνωση του οργανισμού με τη βοήθεια των καύσεων. Το περπάτημα, για όσους δεν έχουν χρόνο για γυμναστική, είναι ο καλύτερος τρόπος για να βελτιώσουμε το μεταβολισμό μας.

Κάντε μικρές αλλαγές στην καθημερινότητά σας για έχετε υγιή οργανισμό γεμάτο ενέργεια και ευεξία .

Γιώργος Παναγής
Σύμβουλος φυσικών θεραπειών
και υγιεινής διατροφής



ΑΡΑΒΙΚΗ ΚΟΥΖΙΝΑ

Fanoush
Σόλωνος 7 Γ,
Παλιά Λευκωσία
☎ 22666663

Sawa
Κλήμεντος 31
☎ 22766777

Syrian Arab Friendship Club
Βασιλίσσης Αμαλίας 17
☎ 22776246

ΓΑΛΛΙΚΗ ΚΟΥΖΙΝΑ

Brasserie Au Bon Plaisir
Αλάσιας 15Ε
☎ 96755111

ΔΙΕΘΝΗΣ ΚΟΥΖΙΝΑ

1900 Οίνου Μέλαθρον Bistrot
Πασικράτους 11-13, Πλατεία Ελευθερίας
☎ 22667668

59 Knives
Λεωφ. Ρηγαίνης 94
☎ 22664006

Στοά
Πλατεία Παλαιού Δημαρχείου
☎ 22875822

Εστιάδες
Πρεβέζης 9
☎ 22676233

Date Club
Αγάθωνος 2
☎ 22376737

Bagatelle
Λεωφ. Κυριάκου Μάτση 16Λ
☎ 22317870

Beer Academy
Κλήμεντος 41
☎ 99762817

Guru Coffees Eats & Drinks
28 Οκτωβρίου 61
☎ 22590059

Marco Polo
Ρηγαίνης 70,
Holiday Inn
☎ 22712712

Παλαιά Ηλεκτρική
Αποστόλου Βαρνάβα 19,
Παλιά Λευκωσία
☎ 22432559

TGI Friday's
Διαγόρου 12
☎ 22674411

Οινοχόος
Δρόμος Λήδρα Πάλας
☎ 77771167

Fontana
Ξενοδοχείο Χίλτον
☎ 22377777





La Casa De Cuba
Λεωφ. Αθηνάς 7,
Πύλη Αμμοχώστου
☎ 22109446

Mediterranean
Κλήμεντος 43
☎ 22766727

Potato Jack
Βυζαντίου 8
☎ 77771180

ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΚΑΙ ΚΥΠΡΙΑΚΗ ΚΟΥΖΙΝΑ

Η Στοά του Δημήτρη
Λεωφ. Διγενή Ακρίτα 28Ε
☎ 22343030

Καθ' Οδόν
Τέρμα Λήδρας 62
☎ 22661656

Λούκουλος
Ξενοδοχείο Κλεοπάτρα,
Φλωρίνης 8
☎ 22844000

Αλά Ελληνικά
Πρεβέζης 12
(πάροδος Στασικράτους)
☎ 22679090

Περί Ορέξεως
Θεμιστοκλή Δέρβη 4-6
☎ 22680608





Ζανέττος
Τρικούπη 65
☎ 22765501

Λυσιώτικη Σούβλα Παής
Δαιδάλου 18
☎ 22316220

Παής Παραδοσιακές Γεύσεις
Πρεβέζης 10
(πάροδος Στασικράτους)
☎ 22665070

Σιαντρής
Περικλέους 38
☎ 22671549

Η Παλιά Πλατεία «Μικρογεύματα»
Λήδρας 62Α
☎ 22669969

Το Παντοπωλείο
Βασιλέως Παύλου 7
(πίσω από το παλιό ΓΣΠ)
☎ 22675151

Αγγελή Μιχαλάκης
Αρσινόης 40
☎ 22679943

Βασιλική Μαγειρείο
Λεωφ. Διγενή Ακρίτα 28Α
☎ 22349803

Ματθαίος
Πλατεία 28ης Οκτωβρίου 6
☎ 22755846

Προπύλαια
Τρικούπη 15Α-Β
☎ 22762669

Σάββας
Σόλωνος 65
☎ 22668444

Χαρά
Στασικράτους 10Η
☎ 22676700

Αιγαίον
Έκτορος 40
☎ 22433297

Οι Ελλαδίτες
Στασίνου 31
& Θεοκρίτου γωνία
☎ 77777507

Καρβουνομαγειρέματα
Λήδρας 154
☎ 77777729

Λεβέντης
Ταγματάρχη Δημήτρη
Πουλίου 4
Άγιος Ανδρέας
☎ 22773201

Λούης
Αγίου Ανδρέα 84,
Παλλουριώτισσα
☎ 22345881

Σούξου Μούξου Μανταλάκια
Ονασαγόρου 45-47
☎ 22666600

Στέκι της Λωξάντρας
Φανερωμένης 67
☎ 22675757

Το Ταβερνάκι του Πάμπου
Αχαιών 35, Άγ. Αντρέας
☎ 22781083

Αρχοντικό
Αριστοκύπρου 27,
Λαϊκή Γειτονιά
☎ 22680080

Οι Χωραΐτες
Λυκούργου 19
☎ 99592764, 99872695

The Square
Λεωφ. Ευαγόρου 18Ε
☎ 22818211

ΙΑΠΩΝΙΚΗ ΚΟΥΖΙΝΑ

Akakiko
Λεωφ. Μακαρίου 9Α
☎ 77778022

Bonzai
Ρηγαίνης 70, Ξενοδοχείο
Holiday Inn
☎ 22712712

Peninsula Sushi
Ρηγαίνης 70, Ξενοδοχείο
Holiday Inn
☎ 22668601

Seiko
Στασικράτους 26-28,
1ος όροφος
☎ 77777375



Sushi La bar & Grill
Πινδάρου 27, Άγ. Αντώνιος
☎ 22375036

Wagamama
Θεμιστοκλή Δέρβη 16
☎ 22870140

ΙΝΔΙΚΗ ΚΟΥΖΙΝΑ

India India
Νίκης 5Γ
☎ 22490440

ΙΣΠΑΝΙΚΗ ΚΟΥΖΙΝΑ

Casa Vieja
Αρχ. Μιχαήλ 3
☎ 22673371

ΙΤΑΛΙΚΗ ΚΟΥΖΙΝΑ

Da Paolo
Κ. Παλαιολόγου 52
☎ 22438538

Pizza Mia
Σπύρου Κυπριανού 28
☎ 22374444

Il Forno
Λήδρας 216-218
☎ 22456454

La Pasteria
Λεωφ. Σπύρου Κυπριανού
☎ 22460460

Marzano
Διαγόρου 27
☎ 22663240/22663740

Otto Italian Restaurant
Γρίβα Διγενή 1,
Άγ. Ομολογητές
☎ 77777747



Vivere
Ρηγαίνης 70, Ξενοδοχείο
Holiday Inn
☎ 22712712

La Spaghetteria
Λεωφ. Ευαγόρα 31Α
☎ 22665585

Pane e Vino
Βερενίκης 1
☎ 22784545

Romantica
Ευαγόρα
Παλληκαρίδη 13
☎ 22377276

Trattoria
Πλατεία Παλαιού
Δημαρχείου
☎ 22875822

ΚΙΝΕΖΙΚΗ ΚΟΥΖΙΝΑ

Bamboo
Πεζόδρομος Λήδρας 185
☎ 22451111

China Spice
Πινδάρου 26
☎ 22875875

Chopsticks
Αγ. Ελένης 44, Εμπορικό
Κέντρο Γαλαξίας
☎ 22817070

Chi Hsiang
Καλλιπόλεως 32
☎ 22757096

Pagoda
Λουκή Ακρίτα 11
☎ 22878000

ΜΕΞΙΚΑΝΙΚΗ ΚΟΥΖΙΝΑ

Aztecas
Λήδρας 51
☎ 22680610

Chilies Mexican American
Ιπποκράτους 46,
Λαϊκή Γειτονιά
☎ 22671647

Cayena Latin Fusion
Μετοχίου 38 Γ&Δ
☎ 22777787

El Torito
Καλλιπόλεως 39Α
Λυκαβηττός
☎ 22757340

Vamos Amigos
(Πολυχώρος Mondo)
Λεωφ. Μακαρίου Γ΄ 9Α
☎ 77778033

ΠΟΛΥΝΗΣΙΑΚΗ ΚΟΥΖΙΝΑ

Pago Pago
Ξενοδοχείο Castelli,
Ουζουνιάν 38
☎ 22712812

ΠΟΡΤΟΓΑΛΙΚΗ ΚΟΥΖΙΝΑ

Nando's
Πλατεία Σολωμού
☎ 22445151

ΣΟΥΒΛΑΚΙΑ

Λαδόκολλα
Κέννεντυ 69Β
☎ 77787777

Θεόδωρος
Θεμιστοκλή Δέρβη 44
☎ 22760154

Πικής
Νίκης 1
☎ 22317762

Το Σουβλάκι
Λεωφ. Κέννεντυ 1
☎ 22426428

Μελανούρης
Λεωφ. Βύρωνος 40
☎ 22673279

Αθηναϊκή Γωνιά Βασίλης
Λεωφ. Κέννεντυ 4
☎ 22318948

Στέκι
Στασικράτους 8Α
☎ 22671787

Το Μοσχάτο Γύρος
Λεωφ. Διγενή Ακρίτα 19
☎ 22431200

Το Σουβλάκι της Νίκης
Λεωφ. Νίκης 36Α
☎ 22313831

Χριστάκης
Λεωφ. Κωστάκη Παντελίδη 28
☎ 22668537

Jfc & Donner
Λεωφ. Καντάρας 26Α, Καϊμακλί
☎ 22434327

Τα Κοπέλια
Λεωφ. Καντάρας 62Γ, Καϊμακλί
☎ 22349049

Η Στάση
Αγίου Ανδρέου 57ΑΒ, Παλλουριώτισσα
☎ 22346789

Gyrostar
Λεωφ. Κέννεντυ 103Α, Παλλουριώτισσα
☎ 22432444

Η Φοινιτζιά
Παναγίας 56, Παλ/σα
☎ 22430511

ΤΑΒΕΡΝΕΣ ΜΕ ΜΟΥΣΙΚΗ

146
Αγ. Ιλαρίωνος 146, Καϊμακλί
☎ 22349643

Δειπνοσοφιστές
Ευγενίας & Αντωνίου Θεοδότου 21
☎ 22730201

Τα Κρασοβάρελα
Μάρκου Δράκου 5, Παλ/σα
☎ 22346630

Ποτοποιείον Το Ελληνικόν
Ζήνας ντε Τύρας 1, Μέγαρο Ζήνα
☎ 22678066

Τζελλάρι
Κοραή 25
☎ 22431099/99515928

Πειραιώς 17
Πειραιώς 17
☎ 22769797

Στου Σάλα
Αισχύλου 61-63
☎ 22433950

Ξέφωτο
Αισχύλου 6, Λαϊκή Γειτονιά
☎ 22666567

Τσιμπήματα
Οθέλλου 1
☎ 22343668

Κουβεντολόι Καφέ Ουζερί
Τζων Κέννεντυ 57Α Παλλουριώτισσα
☎ 22349129

ΨΑΡΟΤΑΒΕΡΝΕΣ

Πυξίδα
Μενάνδρου 5
☎ 22445636

Το Λατσί
Αγ. Παύλου 1
☎ 22780937

Ice Cube
Δρόμος Λήδρα Πάλας
☎ 77771167

Ocean Basket
Θεμιστοκλή Δέρβη 18
☎ 22673777

CAFÉ-ΕΣΤΙΑΤΟΡΙΑ

Allou
Νικοκρέοντος 1
☎ 22767276

Café La Mode
Λεωφ. Ακροπόλεως 90
☎ 22510788
Λεωφ. Αρχ. Μακαρίου Γ΄ 14
☎ 22447272

Caprice Café
Λεωφ. Αρχ. Μακαρίου Γ΄
2-4
☎ 22670318

Chop't
Λήδρας 207,
Στοά Κλόκκαρη
☎ 22818781

Cinnabon
Λήδρας 167
☎ 22109353

Gloria Jean's Coffees
Λεωφ. Σπύρου Κυπριανού 3
☎ 22768876

Coffeetime
Θεμιστοκλή Δέρβη 27Η
☎ 22660020

Costa Coffee
Γιάννου Κρανιδιώτη 12
☎ 22760760

Da Capo
Λεωφ. Μακαρίου Γ΄ 30Β
☎ 22757427

Davila Café
Λήδρας 237
☎ 22664511

Down Town
Λεωφ. Αρχ. Μακαρίου Γ΄ 17
☎ 22750055

Flo Café
Στασικράτους 30
☎ 22452246
Λήδρας 132-134
και Φωκίωνος 15
☎ 22445766

Ipanema
Καλλιπόλεως 13
☎ 99579131

Le Café
Λεωφ. Μακαρίου Γ΄ 16Β-Γ
☎ 22755151

Maze
Στασικράτους 42
☎ 22447447

Mondo
Λεωφ. Αρχ. Μακαρίου Γ΄ 9Α
☎ 77778044

Οκτάνα
Αριστείδου 6, Π. Λευκωσία
☎ 22760099

Pralina
Στασικράτους 31Δ
☎ 22660491



Rosso Nero
Λεωφ. Αρχ. Μακαρίου Γ΄
2-4,
Capital Center
☎ 22456056

Seven Lounge
Μυκηνών 7
☎ 22251177

Silver Star Café
Σοφούλη 44
☎ 22666579

Sitio
Λεωφ. Αρχ. Μακαρίου Γ΄ 43
☎ 22458610

So
Ευαγόρου 23
☎ 22677500

Starbucks Coffee
Θεμιστοκλή Δέρβη 48Γ
☎ 22466462

Starbucks Coffee Λήδρας
Στοά 303
☎ 22445720

Costa Café
Λεωφ. Αρχ. Μακαρίου Γ΄
14Γ
☎ 22460046

ΕΣΤΙΑΤΟΡΙΑ ΕΚΤΟΣ

Λυσιώτικη Σούβλα-Λύση Εστιατόριο
Αμμοχώστου 4, Δρόμος
Λάρνακας-Δεκέλειας
☎ 24644588

ΠΟΣΟ ΚΑΛΑ ΓΝΩΡΙΖΕΙΣ ΤΗ ΛΕΥΚΩΣΙΑ

ΤΟΥ ΚΥΠΡΟΥ ΧΑΤΖΗΑΘΑΝΑΣΙΟΥ

Οριζόντια:

5 Εκκλησία της...
6 Θέατρο κοντά στην Πύλη Αμμοχώστου
7 Παράλληλος της Στασάνδρου
9 Μουσείο στη Λαϊκή Γειτονιά
11 ... Βιβλιοθήκη
14 Εφημερίδα με κεντρικά γραφεία στην Παλιά Λευκωσία
15 Τείχη Λευκωσίας
17 Γνωστός για τα παγωτά του στη Λήδρας
19 Κάθετος της οδού Τρικούπη
20 Μπαράκι κοντά στην Αρχιεπισκοπή
21 Οθωμανικά λουτρά στην Παλιά Λευκωσία
22 Αρχαία ονομασία της Λευκωσίας

Κάθετα:

1 Ινστιτούτο στο Λήδρα Πάλας
2 Αρχιτέκτονας της Πλατείας Ελευθερίας
3 Πολιούχος Άγιος της Λευκωσίας
4 Εκεί που σήμερα κτίζεται ο ΘΟΚ
8 Ποταμός που διαπερνά τη Λευκωσία
10 Βιβλιοπωλείο για παιδιά στη Στασικράτους
12 Εστιατόριο ιαπωνικής κουζίνας στη Μακαρίου
13 Πρώην δήμαρχος Λευκωσίας
16 Αρχιτέκτονας του υπό ανέγερση ψηλότερου κτιρίου στη Λευκωσία
18 Παιδικό μουσείο στην οδό Θησέως

ΟΡΙΖΟΝΤΙΑ 5. ΦΑΝΕΡΩΜΕΝΗΣ 6. ΕΝΑ 7. ΣΤΑΣΙΝΟΥ 9. ΛΕΒΕΝΤΕΙΟ 11. ΣΕΒΕΡΕΙΟΣ 14. ΠΟΛΙΤΗΣ 15. ΕΝΕΤΙΚΑ 17. ΗΡΑΚΛΗΣ 19. ΛΕΥΚΩΝΟΣ 20. ΝΤΟΜΟΥΣ 21. ΟΜΕΡΙΕ 22. ΛΗΔΡΑ **ΚΑΘΕΤΑ** 1. ΓΚΑΙΤΕ 2. ΧΑΝΤΙΤ 3. ΤΡΙΦΥΛΛΙΟΣ 4. ΓΣΠ 8. ΠΕΔΙΑΙΟΣ 10. ΛΕΜΟΝΑΚΙ 12. ΑΚΑΚΙΚΟ 13. ΛΕΛΛΟΣ 16. ΝΟΥΒΕΛ 18. ΡΟΤΑ